

---

---

Валерий СКОБЛО

## ЛУЧШАЯ В МИРЕ СТРАНА

\* \* \*

Ангелочек в Любашинском парке,  
по-моему, вот чем хорош:  
Он не делает вида, что более  
чем равнодушный свидетель.  
Для него интереса в нас  
ровно на ломаный грош:  
Подойдем и потрем ему пальчик...  
ну, право, не дети ль?

Ну, какой в нас секрет?  
Чем отличны от бывших до нас на земле?  
Сотни тысяч таких повидал он...  
И что в нас такого? — скажи же.  
Может, желудь, всю зиму  
проспавший в подземном тепле,  
Для него удивительней...  
даже роднее и ближе.

Что мы знаем об ангелах?..  
их, скажем так, неземном естестве?  
Почему этот, маленький,  
должен открыть нам заветный замочек?  
Принесли вы носочки? —  
Он ходит по мокрой траве  
И босых своих ножек  
вовек никогда не замочит.

---

Валерий Самуилович Скобло — поэт, прозаик, публицист. Родился в Ленинграде в 1947 году. Окончил матмех ЛГУ. Стихи, проза, публицистика публиковались в российской и зарубежной литературной периодике: в журналах: «Арион», «День и ночь», «Звезда», «Зеркало», «Зинзивер», «Иерусалимский журнал», «Интерпоэзия», «Крещатик», «Нева», «Новая Юность», «Новый берег», «Новый журнал», «Новый мир», «Сибирские огни», «Слово/Word», «Урал», «Номо Legens», билингве «Антология русской поэзии начала XXI века» (УМСА-Press) и многих других. Автор сборников стихов «Взгляд в темноту» (СПб., 1992), «Записки вашего современника» (СПб., 2011), «О воде и воле» (СПб., 2015), «За тайной печатью» (СПб., 2017), «Отплытие» (2022). Член Союза писателей Санкт-Петербурга. Лауреат премии им. Анны Ахматовой (М., 2012), лауреат международной премии им. Э. Хемингуэя (Торонто, 2020). Живет в Санкт-Петербурге.

Он потупил глаза и внимает вам,  
точно дождям и ветрам...  
Этих слез навидался за шесть тысяч лет  
он в большом избытке.  
Но мне кажется,  
кто-то подходит к нему по утрам  
Уж в совсем распоследней...  
совсем безнадежной попытке.

\* \* \*

Мало что здесь я вижу и слышу...  
Но соседи не мрут от тоски.  
То забор укрепляют, то крышу,  
Поливают... и рвут сорняки.

В чередѣ этих дел пустяковых  
Не страшны им жара и мороз.  
Мало кто из друзей и знакомых  
Так свой жребий приемлет всерьез.

Не осудят ни драки, ни кражи...  
Мы, наверное, с разных планет.  
У меня, так покажется даже,  
Ничего с ними общего нет.

Этих самых «моральных устоев»  
Лишены... Кто-то скажет: «Вот жуть...»  
Осуждать их?.. Что ж, дело простое...  
На себя лучше нам бы взглянуть.

Вот опять чуть не падают с крыши  
И опять починяют забор...  
Пусть другой себя чувствует выше  
Их земных повседневных забот.

\* \* \*

После ветра и ливня ночного  
Отключились и свет, и вода.  
Но, привыкнув, не ждали иного:  
Так и было всегда... ерунда.

Хорошо, хоть к утру посветлело,  
Да и ветер утих и угас.  
Моросило, но — ясное дело —  
Не потоп в этот раз... Не сейчас.

Как же мы привыкаем к отсрочкам  
И напрасно надежду таим...  
Приглядишься чуть внимательней к строчкам,  
К этим мыслям наивным моим.

\* \* \*

Лишь на миг все застыло в природе.  
Подморозило... Слабый снежок.  
А вчера всё в другом было роде —  
Злое месиво грязных дорог.

Завтра снова ударят морозы?..  
Или оттепель — все поплывет?  
Ждать, с какой стороны нам угрозы  
И в какой попадешь переплет?

О капризах погоды? — Не только.  
Неудобно сказать: о судьбе.  
А судьбы только малая долька  
Открывалась в окошке тебе.

\* \* \*

Эти — Барочная, Лодейнопольская...  
Вспоминаю — и дрожь внутри.  
К старой школе дорожка скользкая...  
И Зеленины... Целых три.

...Геслеровский, Петрозаводская,  
Корпусная и пара Резных...  
И подвалы, и крыша плоская —  
Власть побегал от дворников злых.

Оказалось, не все расчислено  
И не Ждановка — миру край.  
Как печальна пошлая истина,  
Что где нету нас, там и рай.

Я пытался... искал, бывало, я —  
Нет возврата к себе домой.  
Мост Крестовский и Невка Малая...  
— Боже мой, — я шепчу, — Боже мой...