



СВЕТЛАНА МАНАРЬИНА
Живет в Архангельске.
Пишет стихи и прозу. Много
пишет для детей. Член
Союза детских и юношеских
писателей.
Редактор поэзии детского
литературного журнала
«Вверх тормашками».
Автор сборников стихов
«Стихотворная формула
мысли», «Варенье
с горчинкой» и «Будна для
доброй собачки». Недавно
вышла книга для детей
«Лосенок Вася, медвежонок
Потап и Великая Сосна».
Публиковалась в журналах
«Двина», «Невский альманах»,
«Парус», поэтических сбор-
никах, выходящих по итогам
конкурсов. Автор многих
детских журналов.
Участник Северо-западной
мастерской АСПИР-2023,
фестиваля-форума «Напитан
Грэй — 2023».

*Публикация в рамках совместного проекта журнала
с Ассоциацией союзов писателей и издателей России (АСПИР).*

СИМБИОЗ

Книги с цветами рядом живут нечасто:
Книги боятся сырости и земли.
Да и цветам на полке стоять – не счастье:
Плохо, когда от света растешь вдали.
Только в зеленых листьях все больше сока,
Желтым страницам смысла не занимать.
Книги с цветами словно в лесу сороки –
Слушай, едва приляжет на полки тьма.
Строки, как жилы, в жилах пылают страсти,
Книгу возьмешь, откроешь – пропал всерьез.
Книги с цветами рядом живут нечасто,
Но иногда случается симбиоз.

СЛОНЫ

Если
в твоём окне
только часть луны,
если
писал стихи
и случился стоп,
может быть,
рядом
тихо прошли слоны,
сбившись
с привычных им
африканских троп.

Глупо грустить,
что снова заброшен стих,
даже
когда
обрывков полным-полно,
лучше
подумай
и напиши про них –
сильных таких,
бредущих к луне слонов.

ТЕНЬ ПИРАТА

Стой, смотри и не мигай.
Берег моря.
Тень пирата.
Только белый попугай,
ни пиастров, ни каратов.

Время – тлен, удача – пыль.
Было тело, стала туша.
Вхлам изношенный костыль,
вкривь исхоженная суша.

Волны память ворошат,
ни на миг не умолкая.
Где, пират, твоя душа?
Что глядишь на попугая?

МАЙКА

Майка поймала крылья и превратилась в птицу:
машут в широких проймах крепкие рукава.
«Ты же не чайка, майка! Что тебе не висится?» –
тихо качались платья. Снизу росла трава.

Тех, кто стремится в небо, вряд ли удержит стража.
Можно кружиться майкам, впору летать трусам.
В рубчик, или горошек, или в полоску даже,
главное – где изнанка, главное – кто ты сам.

МНЕ БЫ

В парке осеннем и зябко, и сыро,
носятся дети до пятен, до дырок.
Рядом собакам вольготно носиться,
дружными стаями носятся птицы.
Носятся тучи по серому небу.
С ними со всеми носиться и мне бы.
Только не носится, кто взаперти:
если ты дерево, стой и расти.

ВЕТЕР

Ветер качает солнечную листву.
Ветру не важно, кто я, зачем живу,
ветру не важно, сколько мне лет и дней,
и безразлично, что мне всего важней.
Если бы вызвать ветер на разговор,
он бы узнал, что значит – внутри простор.
Ветер бы, травы тонкие тербя,
что-то придумал про самого себя.
Так бы дышали, может быть, в унисон,
день бы катил небесное колесо.
Только на месте ветер – воронку жди.
Кто ты, не важно. Важно: не навреди.