



СЕРГЕЙ СТРЕЛНОВ

Родился и живет в Ростове-на-Дону. Автор двух книг: «Mortido» (2014) и «Зернала Заалисья» (2017). Печатался в журналах «Новчег», «Дон и Кубань», «Эхо Шахтинских прогулок», «Причал», «Веретено». В 2022 году вместе с Ириной Гет и Еленой Шевченко составил и издал коллективный сборник стихов «Лисьи песни» (32 автора). Лауреат первой степени V Международного фестиваля «Всепоэзии» (2023). Слушатель семинара поэзии АСПИР (Астрахань, 2023). Снимался в кино.

*Публикация в рамках совместного проекта журнала
с Ассоциацией союзов писателей и издателей России (АСПИР).*

ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ

В последнее время мне странное снится:
Зовут за собой перелетные птицы,
И замерли дни между бытом и Раем,
И медный оркестр негромко играет.

Летающие стаи мне крыльями машут,
И не угадаю тональности марша:
Минорный – в конце, но мажорный – в начале,
Как осень – пора похорон и венчаний.

Слова не надежны и клятвы не вечны –
Один – в погребальном, одна – в подвенечном
И третий – с холодным и пристальным взглядом –
Уверенной поступью движется рядом...

Мне к стае прибиться, мне в небо подняться
Для новых рождений и реинкарнаций.
И сон оборвется на странном финале,
Где криками «Горько!» меня поминали.

* * *

Настоян туман на обугленном сене,
На павшей листве, под ногами налипшей,
И голос дождя, не веселый, весенний,
А сентиментальный, осенний, осипший.
А осень убогим уютом обманет,
Обнимет, обмоет водою из Стикса,
И бродит прохожий, как ежик в тумане,
И я с одиночеством спелся и свылся.
Теперь – зимовать, и не спать на рассвете,
Что так соблазняет полетом из окон –
Как слово на музыку – сердце на ветер...
Свернуться, скукожиться, съжаться в кокон,
Зависнуть в чужих сновиденьях и между
Забрызганных стекол, как бабочка, биться...
Лишь только одной согреваясь надеждой –
Дожить до тепла, додышать, достремиться,
Сквозь зиму и ночь добрести, дотянуться,
Проламывать лед и лететь через вьюгу,
И, может быть, вновь повезет улыбнуться
Апрельскому солнцу, как старому другу.