



АЛЕКСАНДР АГАЛАНОВ
38 лет. Родился в Барнауле.
Онучил Алтайский государственный институт искусств и культуры по специальности «антер драматического театра и кино», «режиссура любительского театра». В настоящее время являюсь режиссером Крепостного театра (единственный частный театр в Алтайском крае). Люблю собак и путешествия.

* * *

Это был обычный сентябрьский вечер,
Это были чувства с «французским» наполовину,
Это были двое, случайная встреча,
Это было им так необходимо.
А потом были танцы и в дверь соседи,
Разводные мосты вспороли город.
И летели в закат на трамвае последнем
Без билетов с тобой и остановок.

* * *

От тебя сигаретами пахло
Терпкими, мятными.
Солнце падало,
Оставаясь в глазах,
Яркими пятнами.
В прятки мы заигрались с тобой
С чувствами, счастья миг.
Сможем ли мы заглушить эту боль?
Вряд ли я, вряд ли ты.

* * *

Август. Блики заката на подоконнике.
Лето, не умирай, лето, не уходи!
Не умирай, молодость!
Как там было у Маркеса?
«Умирали от голода и любви»!
Лучше уж так, захлебнуться пожарами,
Добро пожаловать в осень!
Август и через одиннадцать заново,
Даже если не хочешь.

ОСТАНОВКА ПРИВОКЗАЛЬНАЯ

Мужчина и женщина на остановке.
Двенадцать без четверти,
Не уехать.
Сплетаются жизни в стеклянной коробке,
И ближе не будет уже человека.
И ближе не будет уже, как ни странно.
Кольнуло в грудь и дернуло веко.
Под фонарем Привокзальное танго,
Двенадцать без четверти,
Не уехать.

* * *

Мандарины на второй платформе.
Через час ты улетаешь в Лондон.
Улетают чувства, улетают годы
Навсегда из этой жизни зимы.
Ты смотрела вниз, сжимая руку,
Говорила что-то про
«пиши», молчала.
Бегали глаза, дрожали руки,
Чем не сцена голливудского финала.

Спросите: «Бежал?»
Бежал за самолетом!
И кричал, до одури кричал
Богу, Черту и Пилоту,
Чтоб ее назад не возвращал!