

---

---

## Мария ПРАВЕДНИКОВА

### **БУК(В)А**

Сколько слов: цветных, красивых,  
Умных, глупых, дерзких, милых.  
Хочешь, все тебе скажу?  
Хочешь, в буквы разложу?  
Хочешь, в руку положу?  
На листочке напишу?  
Хочешь?  
Нет?  
А вот и зря.  
Это не слова, а я.

### **НЕПРИКАЯННАЯ ЛЮБОВЬ**

В этом городе вечной весны мне ночами не спится.  
В этом городе вешней воды слишком просто влюбиться.  
В этом городе каменных стен так легко заблудиться.  
Сновидением стать и кому-то случайно присниться.

Я брожу по кулисам тумана и солнца подмосткам,  
По трамвайным кругам и винилам, что крутят подростки.  
Торможусь на чуть-чуть и блестящие жду эполеты.  
И я слышу стихи и мелодии прошлых поэтов.

Свет не льется в окно, а лениво стекает по стенам.  
Под землей глубоко людской сок разливают по венам.  
Я сижу у окна, совершенно забыв о посуде.  
Были счастливы здесь и еще обязательно будем!

Эта соль на губах  
От моих слез или от моря.  
Этот жар в рукавах  
От отчаянья или от горя.  
Я душой пропишусь,  
Но останусь бездомной по крови.  
Неприкаянной, не приглубленной  
Чьей-то любовью.

---

Мария Сергеевна Праведникова родилась в 2004 году в Курске. Окончила музыкальное отделение Курского педагогического колледжа. Учится на филологическом факультете СПбГУ. Живет в Санкт-Петербурге.

\* \* \*

На семи холмах,  
На семи ветрах  
В понедельник день рождена была.

Сквозь снега и лед,  
Холод сквозь и мед  
В полуночный час песню завела.

Льется свет очей,  
Льется жар печей.  
В церкви старенькой крещена была.

Летит клин на юг,  
Летит вдаль от вьюг.  
По тропе золотой далеко пошла.

В цвету сад стоит,  
Ручеек бежит.  
С каждым днем растет красавица.

Солнце греет мост,  
В тишине погост.  
С каждым днем больше жизнь нравится.

### **АКТРИСА**

Мамап, все теперь решено: я становлюсь актрисой!  
Обзаведусь пуховкой и рассыпчатой пудрой рисовой,  
Буду сурмить ресницы и рисовать брови домиком.  
Буду везде носиться с каким-нибудь старым томиком.

Буду читать отрывки, заплатки стихов на памяти,  
Стану играть, петь песни, а если вы слушать не станете,  
Ну да и бог с вами, я-то в ушах неразборчива,  
Переберусь к другим, более апло-охотчивым.

От своих кос избавлюсь, стану ходить с гривойю  
Выше ключиц линии, легкою и игривою.  
Платья другие выберу, приобрету шляпку грибом...  
Как хорошо, наверное, быть так легко счастливым.

### **МЕСТО НА ЗЕМЛЕ**

На этой трогательно маленькой Земле  
Который год кто-то находит место мне.  
Он посылает мне автобус и трамвай.  
Он заглушает по ночам собачий лай

Под окнами, чтоб слаще мне спалось.  
Чтоб сердцу верилось, чтоб пелось и рвалось.  
Он посыпает снегом городские крыши.  
Он согревает ветер. Пока я не вижу,  
Он дует мне в затылок нежно, тонко.  
И держит за руку, как малого ребенка.  
На этой трогательно маленькой Земле  
Который год кто-то находит место мне.

## ПАЛЬТО

Нам бы с вами кутить!  
Нам бы пить до утра вино,  
Дым бы синий клубить  
И слоняться в одном пальто  
На двоих. Слушать дождь  
И пластинки крутить колесо.  
Унимать в теле дрожь,  
Пеленая ладони в песок.

Нам бы слушать игру  
Скрипача и печаль его струн.  
У окна ввечеру  
Наблюдать чехарду медных лун.  
Нам бы жить — не тужить!  
Нам бы верить друг другу и знать:  
Да, мы можем любить!  
Да, нам есть что «любовью» назвать!

Нам бы косы плести  
Из распущенных ветром ветвей.  
Нам бы счета вести  
Затонувших в боях кораблей.  
Нам бы карты читать:  
Географию судеб и стран.  
Красной нитью сшивать  
Берега несживаемых ран.

Так давайте простим  
Сослагательность нашей судьбы.  
И мы все упростим  
И отбросим туманные «бы».  
Вот мы с вами кутим,  
Вот мы пьем до утра вино.  
Я вдыхаю ваш дым,  
Приглашая в свое пальто.

## УТРО

Я проснулась. На улице дождь.  
На душе как-то тесно и душно.  
Будто очень настойчиво ждешь,  
Будто ищешь кого-то, кто нужен.

Будто вся неземная печаль  
Забралась под ребро и уснула.  
Правда, мне никого и не жаль.  
Просто дождь. И я просто проснулась.