

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА «НЕВА» ЗА 2024 ГОД

Наталья Анатольевна Гранцева (Милях). III, 3.

Памяти Натальи Гранцевой. III, 4.

Проза

- Азаева Э. Недобитки и иже с ними. *Рассказ*. V, 111.
- Алейников В. Воин света. *Проза поэта*. VI, 9.
- Ахметова А. Сольтадас. *Повесть*. IV, 22.
- Бескровный И. Дуб Артем Воробьев. Птица в хоре. Трагедия. *Рассказы*. II, 76.
- Бузулукский А. Нежность Пушкина. *Стихотворения в прозе*. X, 67.
- Бушуева М. Тихая душа. Шкаф. Сбежавший. Светящиеся фонарики. *Рассказы*. II, 8.
- Вялков П. Король и шут: парадигмы времени. Звездные войны: postscriptum истории. Ночь в Шереметьеве... «Атлантида». *Рассказы*. II, 122. Правдивая история персидской княжны. *Рассказ*. VI, 120.
- Вяхякупус Е. На перекрестках. Все нужно делать вовремя. Женская гордость. Две матери. Пипа. Сад. «Молочные ведомости». *Рассказы*. II, 113.
- Гедымин А. Мама в своем репертуаре. *Рассказ*. IV, 14.
- Грозев И. Предсказание. *Рассказ*. V, 131.
- Грозная К. Мы вышли из девяностых. Мой бодипарт. Студентки на телевидении. Енот и свадебный лимузин. *Рассказы*. III, 88. Роудлента. *Роман*. IX, 9.
- Гундарин М. Mindestkontakt erforderlich. *Повесть*. V, 150.
- Гурина А. Путь в Дамаск. *Рассказ*. I, 6.
- Долгопят Е. **Метемпсихоз**. Две сестры. Метемпсихоз. Прецедент. Синоптик. *Рассказы*. III, 138.
- Евсеев Б. Аскания. *Заповедная повесть*. XI, 7.
- Земан А. Васил Иннокентьевич: частица сибирской эпопеи. *Главы из романа. Перевод с чешского и предисловие С. Солоуха*. III, 14.
- Ильичёв Л. Когда рок-н-ролл был зеленым. *Роман. Предисловие П. Барсковой*. XII, 8.
- Каминский Е. Вглубь. *Повесть*. VIII, 8.
- Каспер К. Вариант доктора Стокманна. *Вариации на тему пьесы Генрика Ибсена «Враг народа». Перевод с эстонского Л. Шера*. VI, 71.
- Колина Е. Теперь я это знаю. *Рассказ*. III, 109.
- Крусанов П. Полет шмеля. *Рассказ*. II, 101.
- Крюкова Е. Долина царей. *Фрески*. V, 7.
- Ливергант А. Даниель Дефо: Факт или вымысел. *Фрагмент книги*. VIII, 89.
- Макаров А. Свобода для мертвых. *Рассказ*. IV, 147.
- Намасте. Тише, тише... *Рассказы из цикла «Золотая чешуя»*. IX, 132.
- Мирошниченко В. Мы не успели оглянуться... *Повесть*. XII, 106.
- Митрофанова А. Молчание Паулины. *Повесть*. VII, 7.
- Михайлова П. Топить можно вернуться. *Рассказ*. I, 113.
- Мосова С. Ярослава. Козлиная песнь. *Рассказы из цикла «Картинки конца столетия с бабочкой в правом верхнем углу»*. IV, 8.
- Начарова И. Житейские истории. *Рассказы*. VI, 115.
- Носов С. Экссесс. *Рассказ декламатора*. III, 121.
- Окоменюк Т. По уточненным данным... *Рассказ*. VI, 89.
- Олексюк А. Предметы. *Цикл миниатюр*. I, 58.
- Осолодкина Д. Не переплыть. За дверью. *Рассказы*. I, 35.
- Пенкин А. Розовый банкомат. Заветная субсидия. *Рассказы*. I, 77.
- Перегудов В. Метель. *Рассказ*. VIII, 101. Лес. Сапсан. *Рассказы*. XI, 52.
- Пятков А. Выхожу один я на дорогу... Автобус проходит обратно. Поминки. Как будто жизнь прошла... До вокзала. Рябиновый день. Утром, поздней осенью. *Рассказы*. I, 15.
- Разживин Р. Работяги на грани вечности. *Рассказ*. VII, 35.
- Рябов О. Рисуночек Пикассо. «Шестисотый». *Рассказы*. XII, 136.
- Сенчин Р. Поминки. *Фрагмент книги-очерка*. VIII, 58.
- Сергеев С. Чтение и чувства. *Страницы романа*. II, 27.
- Стригин М. Исповедь искусственного интеллекта. *Рассказ*. I, 103.
- Тарасов Д. Опыт бессмертия, или Поручик Тенгинского пехотного полка. *Повесть*. X, 7.
- Федоровский И. Человек, не встретивший человека. *Рассказ*. VII, 51.
- Фетисов Е. Бегство. Вечер Пасхи. *Рассказы*. XI, 39.
- Чайковская И. Везувий зев открыл. *Рассказ*. XI, 71.
- Черникова Е. Партита соло. *Рассказ*. VIII, 79.
- Шапиро М. Аллергия. Голубой единорог. Сон Израиля. *Рассказы*. IV, 124.
- Шумейко И. Егр. *Федеральный роман*. VII, 72.

Юрьева А. Литературная критика. Не в ресурсе. Абьюзер. История про мальчика, или Почему оливье не режут треугольником. Щетки. Родные люди. *Рассказы*. III, 151.

Поэзия

Агаркова В. VIII, 55.	Лашин Е. IX, 128.
Аникина О. VI, 84.	Леонтьева М. XII, 103.
Бобылев Д. III, 131.	Литвак С. II, 151.
Валюх М. IX, 139.	Лукин Е. I, 69.
Ващев О. III, 172.	Мавлиханов (Будда) Р. V, 128.
Викторова О. V, 145.	Машевский А. IV, 144.
Витченко Е. II, 3.	Митюшкин Н. I, 32.
Власов Г. XI, 3.	Полянская Е. III, 8.
Гедымин А. VI, 68.	Пугач В. XI, 48.
Городницкий А. IV, 3.	Рецептер В. V, 3.
Гундарин М. VIII, 73.	Синельников М. VIII, 85.
Данилова С. VII, 28.	Скобло В. III, 84.
Замшев М. II, 73.	Соболь О. VII, 69.
Зиновьев Д. VI, 109.	Степанов Е. VIII, 3.
Зубарева В. IV, 117.	Стоянова Т. VII, 3.
Калмыкова В. VI, 3.	Фролов А. V, 109.
Каминский Е. IV, 18.	Хайруллин Ф. I, 55.
Ковалев Б. X, 3.	Харитонов Е. I, 100.
Комаров К. I, 3.	Чигрин Е. X, 60.
Крылов Д. VII, 171.	Шарьгина К. VII, 48.
Курапцев А. X, 76.	Шелудько Л. XII, 3.
Ларина Т. I, 12.	Шихалёв А. II, 109.

Вселенная детства

Кечеджан А. Городской остров. <i>Мариупольские рассказы</i> . X, 128.	Окоменюк Т. Клумба с петушками. <i>Рассказ</i> . VIII, 108.
Макарова И. Дворовые игры. <i>Рассказ</i> . III, 176.	Шабанова А. Зефирантес. <i>Повесть</i> . I, 126.
Малышев И. Детские игры. <i>Рассказ</i> . XII, 149.	Юрьева А. Детство цвета зеленки. Пики. Фишки. Снежное чудовище. <i>Рассказы из цикла «Городок»</i> . IV, 156. Ботики. Одуванчик. <i>Рассказы</i> . V, 190.
Михалкова Т. Мое детство. VI, 166.	
Обух А. Я тут был, я тут буду еще долго. <i>Рассказ</i> . VII, 199.	

Нестоличная Россия

Авченко В. Космос Шукшина. <i>Предисловие Е. Попова</i> . XII, 143.	Знобищева М., Макаров А., Часовских Е. Тамбовские лирики. <i>Стихи. Предисловие М. Кудимовой</i> . X, 90.
Ансеров И. Газовый ключ. <i>Повесть</i> . VII, 173.	Кантов Д. Стихи. <i>Предисловие Е. Каминского</i> . XI, 74.
Бакалова А. Город людей. <i>Рассказ</i> . X, 92.	Мушинский А. Холодно, горячо и опять холодно. <i>Рассказ. Предисловие Е. Попова</i> . XI, 80.
Белозёров А. Грустное волшебство . Как пройти в библиотеку. <i>Рассказ</i> . Москвы нет. <i>Правдивая повесть</i> . X, 103.	Новикова Л. Стихи. <i>Предисловие Е. Каминского</i> . XI, 91.
Бирман Д. <i>Стихи</i> . IX, 3.	Русакوف Э. Моя жена — корректор. Гордая мама. Машина времени. Комсорг дурдома. <i>Рассказы из цикла «Комсорг дурдома»</i> . <i>Предисловие Е. Попова</i> . VI, 143.
Болотников А. <i>Стихи</i> . VIII, 144.	
Даль А. Варезка. Шторм. Скрипка. Собачья жизнь. <i>Рассказы. Предисловие Е. Полянской</i> . XI, 97.	
Жданов А. Гори, гори ясно. Подвалы пахнут вонной. <i>Рассказы</i> . V, 181.	

Савченко А. Птицам тесно в небе. *Повесть*. VIII, 114. Харитонов Е. Стихи. V, 177.

Переводы

Из французской и англоязычной поэзии. *Пер.*
М. Серебринского. *Вступительное слово* М. Курдиновой. I, 148.

Архипелаг Благородства

Доморощенов С. «Она не боится самого прокурора...». XII, 152. *гопят*, С. Щелкунова, И. Шумейко, М. Бушуева. VI, 180. Лечить и учить надо всех. XI, 120.
Мелихов А. «Бойцы должны видеть друг друга». Мухина И. Рождение Сталиночки. *Рассказ*. VIII, 150.
Авторы: Д. Драгунский, В. Калмыкова, Е. Дол-

Год семьи

Усов В. Семь путей по бездорожью. *Семейная хроника*. IX, 143.

Мудрецы и поэты

Рыбаков В. Вредно быть богом. VIII, 153.

Публицистика

Бердников Л. Глубокий эконом. III, 198. Дерзость подпоручика Ржевского. VIII, 173. Попов Е., Гундарин М. Явление «Невозвращенца». VI, 188. Мракобес и империалист Кабаков. XI, 136.
Беркович Е. Охотничьи рассказы академика Арнольда об Эйнштейне и Пуанкаре. VIII, 157. Травин Д. Рождение свободы в Европе. *Часть 1*. III, 178; *Часть 2*. IV, 171.
Верность и свобода. *Диалог писателя Александра Мелихова и поэта Вадима Пугача*. IV, 164. Усанов П. Загадка промышленной революции: какое событие вызвало промышленную революцию в Англии. X, 142.
Заньковский А. Время твердых медуз: Метаодерн, который мы заслужили. I, 156. Костецкий В. Обратная сторона цивилизации. XII, 167. Фрумкин К. Куда эволюционирует мораль. XII, 155.
Кураев М. 100 лет без Ленина. *Размышления с отступлениями*. II, 157. Харченко В. Современные угрозы и деятельность филолога-профессионала. V, 212.
Машевский А. Так кончилась ли история? IX, 204.
Мелихов А. Защитит эстетика. V, 208. Самый драгоценный и опасный дар Прометея. VII, 205.

Критика и эссеистика

Блохин Н. «Всё тихо — на Кавказ идет ночная мгла...». III, 208. Той». X, 176. Прирученный авангард, или Что такое тотальность искусства. XII, 182.
Влащенко В. «Огненное А» и духовная драма Евгения Замятина. II, 176. Коваленко В. Неформатная и неформальная: атипичные произведения в мировой литературе. XI, 184.
Давидиани Д. Потаенная символика фашизма. *Неразгаданная кинопритча Андрея Тарковского*. IV, 209. Костецкий В. Эстетика улицы в ранней античности: истоки западной философии. VII, 208.
Зубарева В. Смирненная лачужка: *Коломенский сюжет на «встречном течении»*. VI, 203. Лурье Ф. Дуэль Пушкина с Дантесом. I, 166.
Калмыкова В. Вор. Зверь. Художник. Читатель. V, 216. Слабые места силы. VIII, 190. «И жадно взор гонялся мой за каждой краской и чер- Мелихов А. Невидимая миру трагедия. VIII, 200.
Панкратов Г. Шамора-Вава-завертон: о поездке во Владивосток на фестиваль «Печатный двор» от АСПИР. VIII, 204.

Свешников В. На Таганке. XII, 192.
 Секацкий А. Свобода под покрывалом. XI, 150.
 Семкин А. Бунин и Тэффи. *Об одной любопытной сюжетной перекличке*. XII, 176.
 Собенников А. Первая мировая война в русской поэзии: от факта к мифу. XI, 167.

Фрумкин К. Как литературные критики оценивают язык писателей. IV, 195. Пространство— время—смерть: Метафизика Иосифа Бродского. IX, 211.
 Щербинина Ю. Языковая картина мира в современной российской прозе. III, 212.

Петербургский книговик

Балтин А. К 215-летию Н. В. Гоголя. III, 222. Вектор Виктора Астафьева. V, 226. К 100-летию В. Солоухина. VI, 232.
 Васькин А. Корней Чуковский: Путешествие из Ленинграда в Москву. VII, 220.
 Воскобоева Е. Творческая и сценическая истории сатирического обозрения Е. Л. Шварца «Под крышами Парижа» (к постановке темы). XI, 188.
 Горбачевский А. Картина мироздания в романе «Мастер и Маргарита». XI, 196.
 Далеишбова Л. Благословенные писательницы... I, 215.
 Дробинина Н. Ветви и корни. I, 203.
 Евграфов Г. Исход. VIII, 210.
 Захаров А. Говори, Мнемозина! Заметки энтомолога о Владимире Набокове. IV, 220. Leonid Maksimovich. Заметки ботаника о Леониде Леонове. V, 230.
 Зубарев А. Сколько веревочке ни виться... I, 207.
 Измайлов А. «Я родом не из детства – из войны». V, 224.
 Киселева М. Потерянное поколение нашего времени. I, 199.
 Книжный остров. Публикации Е. Зиновьевой. I, 224; II, 217; III, 236; IV, 234; V, 238; VII, 235; VIII, 234; IX, 233; X, 237; XI, 219; XII, 224.
 Колесников Д. Живые стихи Бориса Рыжего. IX, 228.
 Краплек О. Некритические эссе. X, 232.
 Либрман А. Живой Тургенев. III, 225.

Мальцева А. Век Виолетты... I, 211.
 Маркелов Н. Лермонтов: кавказский контекст. X, 198.
 Маслова А. Пляска смерти. I, 201.
 Мелихов А. Это многих славный путь. II, 210. Романтический путеводитель. III, 231.
 Минаков С. Дочь Тарковского, сестра Тарковского, мать Тарковского... XII, 218.
 Новикова-Строганова А. Право на достоинство личности... I, 219. Вслед за Гоголем... IV, 216. Единство поэзии и прозы (И. С. Тургенев и Алоизиус Бертран). VI, 222.
 Панурова Д. «Создать новый документ». I, 196.
 Рейбо М. Неувядающая классика: рождение нового героя в «золотую» эпоху западноевропейского реализма. IV, 224.
 Севрюгина Е. Легкое дыхание памяти. III, 233. Поэзия критики. XII, 221.
 Сеницына Л. Что наша жизнь? VI, 235.
 Соснина Е. Мистический след в биографии М. Ю. Лермонтова. X, 191.
 Спектор В. Время не ангелов – бесов, войны и попкорна... IV, 230. Переступив черту добра и зла, войны и мира... V, 234.
 Сухих И. Мысль семейная-2023. I, 196.
 Хусаинов А. Кому принадлежит прошлое? VI, 240.
 Чайковская В. Точные данные бесспорных свидетельств. XI, 213.
 Чайковская И. К вопросу о поэтике Чехова. *Собачка в «Даме с собачкой»*. XII, 213.
 Яковлева А. Омут в четырех стенах. I, 213.

Пилигрим

Архимандрит Августин (Никитин). Харбин – «русский Китеж». *Часть 8*. I, 229; *Часть 9*. II, 228; *Часть 10*. III, 241; *Часть 11*. IV, 242; *Часть 12*. V, 244; *Часть 13*. VI, 242; *Часть 14*. VII, 240; *Часть 15*. VIII, 241; *Часть 16*. IX, 239; *Часть 17*. X, 243; *Часть 18*. XI, 227; *Часть 19*. XII, 227.