

НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА ГРАНЦЕВА (МИЛЯХ)

(12.10.1951—12.02.2024)



Редакция журнала «Нева» с глубоким прискорбием извещает, что 12 февраля 2024 года после продолжительной болезни скончалась Наталья Анатольевна Гранцева (Милях), член Союза писателей Санкт-Петербурга и Союза российских писателей, главный редактор литературно-художественного журнала «Нева» (Санкт-Петербург). Высокоинтеллектуальный, тонкий, истинно петербургский поэт, исследователь русской поэзии XVIII века, автор оригинальных книг о У. Шекспире, она сочетала самобытную творческую деятельность, выполнение многоплановых редакционных задач с участием в обширных культурно-просветительских программах. Работая в литературно-художественной редакции на Ленинградском радио, была автором и постоянной ведущей цикла

передач «Встречи на Итальянской», журнального обозрения, выступала режиссером радиопостановок, приглашала в студию ярких представителей петербургской культуры. В 2004 году стала заместителем главного редактора журнала «Нева», а в 2007-м — генеральным директором и главным редактором. Благодаря тонкому вкусу и литературному чутью Натальи Анатольевны на страницах журнала наряду с произведениями маститых, признанных мастеров стали регулярно появляться и тексты начинающих авторов, достойно продолжающих петербургские литературные традиции. С молодыми авторами Наталья Гранцева с неиссякаемым энтузиазмом работала во время регулярных семинаров, организуемых в Москве и других городах России Фондом социально-экономических и интеллектуальных программ при финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Широко известный своими программами по работе с начинающими писателями с целью поддержки молодой литературы и открытия новых имен для широкого российского читателя, Фонд СЭИП ежегодно проводит в Подмоскowie Форум молодых писателей «Липки», где неизменно и активным руководителем одного из мастер-классов также была Н. А. Гранцева. Она являлась постоянным членом жюри ряда поэтических конкурсов, входила в состав редколлегий поэтических сборников и альманахов. Представитель подлинной петербургской культуры, она умела безошибочно распознать истинно талантливые произведения и открыла путь в литературу многим писателям и поэтам.

Ее собственные литературные труды неоднократно получали высокую оценку. Дважды Наталья Гранцева становилась лауреатом премии «Навстречу дня» имени Бориса Корнилова, дважды лауреатом Международной литературной премии «Югра», а также является лауреатом Международной Лермонтовской премии. С уходом Натальи Гранцевой отечественная литература понесла непоправимую утрату.

Выражаем глубокие соболезнования родным и близким Натальи Анатольевны, всем, с кем она была тесно связана узами творчества и профессиональной работой в «Неве».

Коллектив журнала «Нева»