
Фарид ХАЙРУЛЛИН

СТИХИ О ЛЮБВИ

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Не думай обо мне.
Не думай ни о ком.
Пусть с легкостью душа
Покинет оболочку.
Отчаянье пройдет.
Мы все переживем.
Любовь моя, поверь:
Не время ставить точку.

Я слышу в темноте
Пульсацию часов.
Так тикает в груди
Непрожитое мною.
Забудься и плыви
Туда, где нет следов,
Где тяжесть и печаль
Исчезнут под водою.

Там хлещет океан
По пристани пустой
И пляшут журавли
На лунном побережье.
Там к югу от земли
Мы встретимся с тобой,
Открытые теплу,
Рассветам и надежде...

И может быть, пойдем
Беспечно облаков,
Цепляющих сердца
Отсутствием предела.
И станем, как они,
В том смысле, что любовь
Есть метод воспарить
Над циферблатом тела.

Фарид Хайруллин родился в Казани в 1986 году. Юрист, выпускник юридического факультета Казанского государственного университета и экономического факультета Казанского государственного аграрного университета. Живет в Казани.

* * *

Слово в начале. Слово в конце.
Я говорю на чужом языке
И плачу
Без слез.
Мимо меня проплывают мосты.
Все как один переходят на «ты»,
Но кто я..
Вопрос.
И нет никого, кто бы мог объяснить,
Как научиться правильно жить,
Гуляя
Вдоль крыш.
Если нет сил продолжать этот бой
Или хотя бы остаться собой,
А ты все
Молчишь.
Но потеряв все опоры к чертям,
Став наконец одинок, как шаман,
Что-то внутри
Гаснет само.
И не надеясь больше спастись,
Ты почему-то падаешь ввысь
И легко.

* * *

Все, что нам нужно, — это любовь,
пели «Битлы».
С годами я понял: нет ничего
важнее любви.
Как ни старайся все просчитать,
быть в стороне,
Под натиском волн не устоять
самой крепкой стене.

Это знал Шиндлер, рыдая,
что не сумел всех спасти.
Это знал Корчак в газовой камере
вместе с детьми.
Это знал Гейтс, жертвуя
все состоянье другим.
Это знал я, пока не решил
притвориться слепым.
Жизнь — это знак явленной нам
безусловной любви.

Чем больше отдашь, тем больше ее
обнаружишь внутри.
Этот секрет понятен лишь сердцу,
но не уму.
Как хорошо говорить, не боясь:
Я вас люблю.
Я вас люблю...

* * *

Время быть сильным
И время прощать.
Память не в силах
Тебя удержать.
Солнце садится,
И волны, спеша,
Ловят следы уходящего дня.

Все, что казалось важным и жгло,
Перегорело, сплыло, прошло.
Что говорить, если ясно и так:
Мир и без нас обошелся. Good Luck —

Как говорят в голливудском кино.
Ты исчезаешь. Мне все равно.
Ну, или я просто делаю вид.
Нопфлер играет «On Every Street».