
Никита МИТЮШКИН

МИНУВШИМ СЕЗОНАМ

I

Ничтожный прах —
Минувшие сезоны.
Осталось вкратце им
Воздать впотьмах
Эпилог. Вон — оный
Сказ о деградации.

II

Новый круг по Данте:
Пароход и эмигранты,
Держу пари, что и поддатый
Тогда запомнил эти даты.
Зараза,
Раз за разом —
Кичливо и праздно —
Поражала разум.

III

Этакая мистика (!),
Но вы сами посмотрите-ка:
Все стихи их, истинно,
Куда больше — беллетристика.
Все песни их что-то стелют нам,
Как ведущий из телика,
Хоть и проверена временем
Напускная истерика.
Почести
Мы по частям
Раздали тотчас же.
Так вышло,
Лишним
Будет искать причины,
Массовое чтиво,
Не дождавшись почина,
Еще в утробе почило.

Никита Владиславович Митюшкин родился в 2006 году в городе Саратове. В настоящий момент является студентом второго курса Саратовского техникума железнодорожного транспорта. Ранее в литературных журналах не публиковался. Живет в Саратове.

А я убежден — когда-нибудь
Над замерзшим каналом великой реки
Наши имена воссияют — и пусть,
Уже не благодаря морозам, а вопреки.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ

Прошлое — миновало, мост до грядущего — не построен,
Поезд целого жанра официально завершает гастрольи.
Провожающие — ушли, теперь на пустынном перроне
Остались начальник вокзала и мы с тобой по иронии.
Плывать, перед отправкой в путь было лично мне.
Авторитетов — нет. Есть лишь бывшее величие.
В депо темно. Железнодорожный нарратив.
Толкни меня любя (и осторожно) под локомотив.

ЛОО

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Опять вижу сны: | У берега там стояли двое, |
| Снова будто на море я. | Наслаждаясь умеренной погодой моря. |
| Жаль, но каждый из них — | Уверенные были двое те |
| Бутафория. | В минувшем и грядущем дне. |

МЕДНЫЙ ЯД

На дне стакана
Намедни утопил себя.
Мой медный яд —
Моя скрипучая дверца
К темному Солнцу.
За месяц до двадцать второго
Сочинены эти строки.
Вам кажется, что стих мой — тревога,
Напротив — он нечто благое,
Как янтарное море.

Медный яд мой, птице зоркой подобно,
Пролетая Неву, разводные мосты,
Петроград до пролетарского бунта,
Все сильнее уносил во сны.
В углу крохотной кухоньки
Я заметил:
Достоевский с моим корешем Пушкиным
Общались о русском менталитете.
Утонченно,
Вглядываясь так далеко, как мог,
У стекла оконного
Стоял Александр Блок.

НУ И ЧТО ЖЕ?

О, даю тебе слово, я был уничтожен!
Мое робкое Солнышко, ну и что же?
Не тревожься — волнующих строк лишних
Ты прочтешь, быть может, лишь в моей книжке.
Самого меня ты забудешь, как следствие, не вспомнишь ни о чем,
А я останусь в аскезе — непосредственно и всецело заключен.
Слагать про тебя одну да держать тропу в пустоту.
Пусть ностальгировать — табу, но я иного не могу.

РУССКОЕ ПОЛЕ ЭКСПЕРИМЕНТОВ

Где-то максимально далеко внутри
Неравнодушен наш шаткий мир,
Но все равно среди холодной темноты
Блуждаем безразлично мы а-ля медведи-шатуны.

Сам не ведая достоверно,
Что доведет до таверны,
Поэт в России живет, доколе
Живет экспериментов поле.

ВОРОНЫ

Город заснежен;
Слух режет
Трамвайный скрежет,
Да вороны что-то брешут.
По чем хрипло поете, вороны?
Отчего голоса доносятся в городе?
От холода ли, голода?
От глупости ли, совершенной смолоду?
Что вы брешете, черные птицы?
Отчего рыдают зеницы?

НЕТ ИДЕОЛОГИЙ

| | |
|------------------------------|---|
| По природе своей — не циник, | Верю лишь в любовь и тех немногих: |
| Чужды мне лицемеров цели, | Нет тривиальных слов, нет идеологий. |
| И судьба не прислала ценник, | Победа придет. Блаженство в истоме |
| Потому продолжаю верить. | Ознаменует, что верный план — исполнен. |