
Владислав КИТИК

* * *

Вращает время круг горшечный.
Теперь чем дальше — вероятней
И правота давно ушедших,
И непонятное — понятней,

Медвяней травы у обочин,
И задушевней дождик тощий.
Года становится короче,
Дыханье тише, кожа тоньше.

* * *

Ни проснуться до конца, ни забыться:
Шок предчувствий, достоверность видений,
Перемена мест в безумье событий,
Ломка верований и убеждений.

Рядом рушатся дома и причалы,
Вхожий в лето терпкий дух маринада,
Отвращенные от книг идеалы.
Крах эпохи... Может быть, так и надо?

Что еще там гороскоп наворочал?
Прилетит ли со звездой час полынный?
Тот, кто сведущ, — наперед не пророчит.
А полынь-трава стоит выше тына.

Осторожней станут ходики тикать.
Повернувшись к очумевшей комете,
Чье-то сердце защемит тихо-тихо,
Так, что этого никто не заметит.

Владислав Адрианович Китик родился в 1954 году в Архангельске. Лауреат муниципальной премии им. К. Паустовского, дипломант премии им. Кириенко—Волошина (Киев). Автор шести стихотворных сборников, ряда обзоров и статей по литературной критике. Стихи и статьи публиковались в «Литературной газете», «Независимой газете», ряде журналов, интернет-альманахах «Гостиная ОРЛИта», «Дилижанс», «Палисадник». Живет в Одессе.

* * *

Простая гамма сложных отношений.
Не доиграв этюд, рояль затих.
Нет ни увещеваний, ни решений.
Заварен кофе только на двоих.

Так хорошо, что большего не надо,
Так близко все, что незачем спешить.
Легко принять свободу за награду,
И за ошибки жизнь благодарить,

И краем глаза видеть след помады
На белой чашке с тонким ободком,
И тишиной горчинку листопада
Смягчать, как черный кофе молоком.

* * *

Волей осени расставлены точки.
Только с нею можно так. Только с нею...
Как в тумане, расплываются строчки,
Но зато, что между ними, — виднее.

Рассмотреть подробней мир бесконвойный, —
Не случилось?

Может быть, и не надо!

Все равно перед окном беспокойно
Листопады шелестят. Листопады...

И того преобладает значенье,
Что сказали. И о чем — не сказали.
Постепенно ухудшается зренье.
Но становятся заметней детали.

* * *

Молчком, но с явным интересом
Зеленые ряды посадки
Соизмеряют тайну леса
С очарованием загадки.

Качнутся веток силуэты,
И облаков густые брови
Сомкнутся в поиске ответа
С макушками акаций вровень,

И поплывут с отгадкой странной,
Что жизнь отсчитывают весны,
Которым завершаться рано,
Которым приходиться не поздно.

СЛОВО

Слово просится на волю,
Чтоб запеть над степью голой,
Знать не зная, как порою
Перехватывает горло.
Слово хочет в откровенье,
Воспарив над сонной скукой,
С первой пробы оперенья
Стать вибрирующим звуком,
Утверждением, частью речи,
Влиться, если случай выпал,
В разговоры человечьи
И не покраснеть за выбор.
Или быть согласно сложным
В восприятье, неприметным,
Наконец, неосторожным,
Резким, но — не безответным.