

---

---

## Валерий СКОБЛО

\* \* \*

Кем себя числю с прошлого года,  
С тех пор, как предыдущая жизнь забыта  
(Паспорт РФ у меня для вида) —  
Гражданином Египта времен Исхода,  
Подданным Санторина эпохи Крита?  
О, моя жалкая Атлантида,

Рухнувшая в одночасье, разом,  
Похороненная под пеплом забвенья,  
Ставшая переходящим мифом,  
Коему равно чужды память и разум.  
К чему теперь молитвы и песнопенья?  
Вот я и переселился к скифам.

Которых нет еще и в помине,  
Но чье золото уже полнит курганы,  
И археологи наготове —  
Вгрызаться в степную землю,  
вязнуть в глине.  
Эти дальние страны... ближние страны...  
Бедуину все это не внове.

Скиталец вечности, без иллюзий,  
Без особых надежд... разочарований  
(Паспорт РФ в потайном кармане).  
Тоска прибывает, точно вода в шлюзе,  
Теку я по странам, пока без названий,  
Конным, и пешим, и в караване.

Я, запасясь справками, льготами,  
Хаммурапи вызубривший от сих до сих,  
Под непрекращающимся дождем  
Воевал с нордгуннами и зюйдготами

---

Валерий Самуилович Скобло — поэт, прозаик, публицист. Родился в Ленинграде в 1947 году. Окончил матмех ЛГУ. Стихи, проза, публицистика публиковались в российской и зарубежной литературной периодике: в журналах: «Арион», «День и ночь», «Звезда», «Зеркало», «Зинзивер», «Иерусалимский журнал», «Интерпоэзия», «Крещатик», «Нева», «Новая Юность», «Новый берег», «Новый журнал», «Новый мир», «Сибирские огни», «Слово \ Word», «Урал», «Homo Legens», билингве «Антология русской поэзии начала XXI века» (YMCА-Press) и многих других. Автор сборников стихов «Взгляд в темноту» (СПб., 1992), «Записки вашего современника» (СПб., 2011), «О воде и воле» (СПб., 2015), «За тайной печатью» (СПб., 2017). Член Союза писателей Санкт-Петербурга. Лауреат премии им. Анны Ахматовой (М., 2012), лауреат международной премии им. Э. Хемингуэя (Торонто, 2020). Живет в Санкт-Петербурге.

(То есть, конечно же, против них и за них),  
Ранен, похоронен и награжден.

На своем отощавшем верблюде  
Из Австразии в Нейстрию перетекаю,  
За медяки разгоняю тучи,  
Свидетельствую о тайнах морских, чуде,  
Минойцах, судьба у которых такая...  
Этих стишков у меня до кучи.

\* \* \*

Не скажу, чтобы в твердой памяти  
и, уж точно, не в трезвом уме,  
В полных сумерках интеллекта,  
почти в непроглядной тьме,

Поскольку количество выпитого  
превысило некий предел,  
Ты удалился от ближних  
и всех повседневных дел.

И вот, сражаясь с чудовищами,  
порожденными разума сном,  
Ты повержен, приятель, —  
не сражайся с хлебным вином!

Сколько раз дураку говорили —  
но советами ты пренебрег.  
Не вникай... уж чего там? —  
рассужденья — не твой конек.

Минотавр — по очкам победитель,  
во всех сражениях ты разбит.  
Клубочек шерсти — на штопку...  
Здесь, натурально, не Крит.

### **Из «ШКОЛЬНЫХ АНАЛОГИЙ» (Альтернативные биографии)**

Был мальчик... девочка... лунатик... натурал...  
Умнее всех... глупейший среди прочих...  
Был средненький такой... Когда бы только знал,  
Кого себе судьба в любимцы прочит?

Он стал бы грузчиком... пошел бы в институт...  
Хоть в армию... Находка где, потеря?

Уехал бы совсем к чертям, остался тут —  
Да что метаться, если ты тетеря?

Отверг насилие... был форменный садист.  
Стал атеистом или кришнаитом.  
Он мухи не обидел, был душою чист...  
Лупил других и сам не раз был битым.

Как звался бедный? Ну, положим, имярек.  
Был трезвенник... в крови хмельная брага...  
Так и остался десятиклассником навек,  
Наверное, не выбрал, бедолага.

\* \* \*

*Шел трамвай десятый номер...*

Мы поехали в Житомир,  
По дороге некто помер.  
Вольный, радостный, нагой,  
Он в Житомир — ни ногой.  
Знать, настало время оно...  
Некто вышел из вагона.

Мы сгрузили мертвеца,  
Нам ни брата, ни отца,  
И в Житомир едем дале.  
Он остался на вокзале,  
На перроне на пустом —  
Что ему Житомир?.. дом?..  
Что ему семья былая?..  
Он летит, как огонь, пылая,  
По дороженьке иной,  
Ветер свищет за спиной.

Этот «некто» — всем наука:  
Жизнь — причудливая штука,  
Как ни страшен переплет,  
Выйдешь, свистнешь — и в полет!  
Промельк станций пред тобой,  
Можно выйти на любой.

Может выпасть не Житомир  
И другой попасться номер,  
Не боись!.. Боится трус,  
Жизнь — не больше чем искуc.  
Натыкаясь на края —  
Помни в гуще бытия:  
Этот некто — ты и я.

\* \* \*

Много истово верящих —  
        мало любящих истово:  
Не по дальнему умыслу —  
        от сердца чистого.

Подумай, на что же тут сетовать? —  
        ну, мало — и мало...  
Не то чтобы это  
        сильно меня удручало.

Да и таких-то, как я,  
        впрочем, тоже не очень много:  
В сомнениях  
        не отвергающих все с порога.

За что, по мнению большинства, —  
        не зря так положено:  
Для мне подобных  
        дороженька в ад проложена.

И по этой дорожке  
        под чьи-то злорадство и жалость  
Шагать мне совсем-то немного...  
        чуть-чуть осталось.

\* \* \*

В своей последней реинкарнации,  
В которой все погодки мои — старики,  
Для меня едины все страны и нации,  
Все государства и материки.

Все конфессии и все религии  
Одинаково и равно стали чужды.  
Не читаю совсем газеты и книги я,  
Ни симпатии к ним нет, ни вражды.

Как в кристалл все пространство заковано,  
Где оно ледяным озарилось огнем.  
Как же в мире стало и чисто, и холодно.  
Мир блистает... Но как же холодно в нем.