

Борис БАРТФЕЛЬД

### ЧЕТВЕРТОЕ ИЮЛЯ

Слепой июль, уставший от жары,  
На ощупь собирающий дары,  
Где вишни наберет, где земляники,  
Звонящих пчел небесные хоры,  
Здесь девушка в серебряной тунике  
Проходит сквозь миры, как сквозь дворы.

Весь город погружен в цветенье липы,  
Вы слышите, доносит ветер всхлипы,  
На Линденштрассе лающие крики,  
Но мы с тобой покуда не убиты,  
Пока на нас с небес взирают лики  
Великих предков и простых учителей.

Все отразилось в этом кратком миге —  
Кровь на траве, разорванные книги,  
Тень Канта на обшарпанной стене,  
Пред ней Магистр, Король, безликий  
Диктатор в ликующей на улицах толпе.

\* \* \*

Медлителен и скор,  
Тягуч и быстротечен,  
Мой август до сих пор  
Тревожен, хоть беспечен.  
Жужжание пчелы и перестук дождя,  
Томленье тишины и дальняя гроза,  
Все отзовется в нас, как позднее дитя,  
Ты в августе к воде клонишься, как лоза.  
Так много рук и плеч  
Я вижу сквозь туман,

---

Борис Бартфельд родился в 1956 году в пос. Новостроево Калининградской области. Окончил университет по специализации «Теоретическая физика». Член Союза российских писателей. С 2010 года — председатель Калининградской областной писательской организации (в составе Союза российских писателей). Главный редактор журнала «Балтика». Автор двенадцати книг художественной прозы и поэзии, книг по истории края. Организатор международных литературных конкурсов и фестивалей. В том числе «Русского Гофмана», Курановского конкурса миниатюр, конкурса фантастического рассказа «Прыжок над бездной». Живет в Калининграде.

Как много губ, но речь  
Сокрыта — в ней обман.  
По августу плыву к сентябрьским островам  
Сквозь суету и пыль, сквозь пустоту и гам,  
Забыв, как дышит рожь, идущая под нож,  
Не веря ни на грош пророкам и вождям.  
Найду ли там покой и задержусь ли там?

\* \* \*

Запах осени — астры и листья,  
Утро, сумерки, призрачный свет.  
Вечер ранний с повадкой лисьей  
Закружил меня в омуте лет.

Мне казалось, давно забыты  
Та печаль, под рябиной скамья,  
Где стоит с головой непокрытой  
У подъезда юность моя.

Мне казалось, никто не вспомнит  
Через пару десятков лет  
Ревность моря и сумрак комнат,  
Рокот волн, летящий вослед.

Запах осени — листья и астры,  
Надвигающийся снегопад,  
Одиночество — пес ушастый,  
Ничего не вернуть назад.

\* \* \*

Вода еще не охладела,  
еще не плачут небеса,  
но знают листья и трава,  
что август ныне на пределе.  
Ряды влюбленных поредели,  
но кто-то верит в чудеса.  
Роняет яблоки судьба,  
и их несет, несет река  
вдоль берегов, где поседели  
мои враги, твои друзья.  
Летит по небу пьяный Хронос,  
поет о прошлом детский голос,  
жужжит любви веретено,  
но воротить нам не дано  
ни звон стрекоз, ни цвет волос,  
ни отбродившее вино.

\* \* \*

Как осень долго не кончалась!  
Ноябрь тонул, тонул в дожде,  
Грустили лодки у причалов  
В своей древесной наготе.

Там за стеной дождя и ветра  
Следы таились на песке,  
Я их искал, но только эхо  
Металось в дальнем сосняке.

Ты — как Лаура в заточенье  
Иных времен, чужих дворцов,  
Мое осеннее плененье,  
Смятенье душ, томленье слов.

Из ноября в лицо апреля  
Я заглянул сквозь холод дней —  
Там робкий свет в конце туннеля,  
Моя надежда и потеря,  
Сожженная разлукой сцена,  
Актер, не помнящий ролей.

\* \* \*

Март, иду в расстегнутой рубаше,  
Слышу птиц и дальний рокот моря,  
Мне так жаль, что в ре-минорном Бахе  
Нет гуденья пчел над разнотравьем поля.

Мне так жаль, что долгая дорога  
Меж холмов и рощиц одичалых  
Затерялась в городских кварталах,  
От мечты оставив лишь тревоги.

Мне не жаль разбитых амулетов,  
Хлам машин и ржавчину металла.  
Из лесов, в багряный цвет одетых,  
Слышу я твой тихий голос, мама.

Нынче март без снега и без вьюги,  
Утонул в тюльпанах и мимозе.  
Я держал в тепле живот и руки,  
Но забывшись, душу обморозил.