



ДАНИЛ ФАЙЗОВ

Поэт, культуртрегер. Родился в 1978 году в г. Игарне Красноярского края. Живет в Москве.

Окончил три курса исторического факультета Вологодского государственного педагогического университета и Литературный институт имени А.М. Горького (семинар Т. Бен и С. Чуприна). Работал дворником, продавцом книг, товароведом и директором книжного магазина известной сети ОГИ. В 2004 году вместе с Юрием Цветновым основал проект «Культурная инициатива», занимающийся организацией литературных мероприятий. В 2009 году проект «Культурная инициатива» вошел в шорт-лист премии Андрея Белого (в номинации «Литературные проекты и критика»).

Стихи публиковались в журналах «Арион», «Волга», «Дети Ра», «Знамя», «Интерпоэзия», «Новый берег», «Новый мир», «Шо» (Ниев) и других, в альманахах и антологиях. Автор книг стихов: «Переводные картины» (2007), «Третье сословие» (2015), «Именно то стихотворение, которое мне сегодня необходимо» (2020), «Часть жизни» (совместно с Юрием Цветновым) (2021), «Ежегодные верлибры имени Юрия Борисовича Орлицкого» (2022). Стихи переводились на английский, испанский, румынский, сербский и украинский языки.

Лауреат премии Antologia (в составе группы кураторов) за организацию выставки «Литературная Атлантида. Поэтическая жизнь 1990–2000-х».

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ

МОРСКОЙ ЦАРЬ

забираю под воду речной вокзал
муравьиный дом назывную речь
две звезды лейтенанта любой из родин
всю вторичку до трешек включительно
чтобы лечь
не с простой матрешкой
с которой тогда не встал

с царской дочерью которой я соприроден

не искать пришел привычный журчанью вод
а забрать свое золоченый слащавый сумрак
вязь словесную здесь ей давно не место
за нее даю изумруды янтарь малахит угрюмый
открывая беззвучно счастливый рот
будет жить в достатке моя невеста

стой на месте яуза сетунь вставай с колен
брызги моря сахарной ваты слаще
в новых званиях добры молодцы жаждут славы
я еще возьму одно из твоих колец
станут семь твоих близнецов на страже
никогда тебя не оставят
и я не оставлю

04.07.2022

ГОРГОНА

Демьяну Кудрявцеву

караваджо ли работы леонардо ли
этот сплав кошмара и прекрасного
амфисбены пожирающие аспидов
зерна памяти проигранные в нарды
прорастают сквозь глазницы ленинградовы
обвивают ценности семейные
по границе серебристого парада
где аврора превращается в варяга

каменеют лица на закате
у защитницы теперь одна забота
улыбаться с кованных решеток
как родная мама на плакатах

31.07.2022

ВЕЛИКИЙ ПОЛОЗ

лопата дачника корзина грибника
глаза под ноги лишнего не видно
все там змеится по корням кротовым норам

вот так струится шепоток от сквозняка
всего полно но все же как обидно
чужие горы золотые горы

когда раздвинетца тогда и растворяются ворота
как жарко стелет как богато спать
над урожаем чахнуть над уловом

взамен чешуек и копеек безголовых
под взглядом хладным змею отдавать

изгибы жизни кольца прожитого
все то немного что удалось собрать

28.07.2022

ДИОСКУРЫ

Кастор:

дарило зло свои награды камышовые
нагим и летним летним и нагим
неплохо быть таким
вглядись
прекрасным

Полидевк:

прекрасными
не стать тебе и мне
мы отраженья известковые
друг друга
о смерти грезить
о бессмертии мечтать

Кастор:

в бою кулачном с тем тупоконечным
ты победил
но скот вели мы вместе

Полидевк:

что толку в том
ты мертвый я живой
и то что мне досталось одному
не делится
но я тебя не брошу
со смертными в их
горестном аду

Кастор:

с бессмертными
в их праздности напрасной

03.09.2022

СИРЕНЫ

именно тогда
когда все заканчивается
приходят сирены
они молча обступают мою кровать
молчат
собирают шорохи
ждут сна моего
смотрят и ждут
нет ли здесь
какого-то перышка
какого-то тревожного пения
знака
что назначено отплывать

17.10.2022

* * *

вздумалось камню по телу потосковать
лечь на кровать
тут одеяло подушка и пульт
щелкнешь а там
нева
вялые волны идут
задевая гранит
чайка парит

вот и живое свою демонстрирует плоть
миг и нырок
миг и на солнце блестит
рот открывает беззвучно
рот
смертная рыба
играет с воздушной волною плавник
костист

04.08.2022