



НАТЯ МАЛИНОВСКАЯ

Поэт. Родилась в Красноярске в 1990 году. Финалист Литературной премии «Лицей». Автор поэтических книг «Юнин», «Полая струнтура», переводчица книги стихов Давиде Нортеше «Мое имя — прощай» (Россия — Болонья), книги «36 стихотворений» Патрина Дюбоста. Стихи опубликованы в журналах «Эмигрантская лира», «Юность», «Паровоз», «Формаслов», «Образ», «Енисей», «Revista Kametsa» (Перу), переведены на испанский язык.

ИЗ ЦИКЛА «КОЕ-ЧТО О КЕЛЛИ»

ТЕМНЫЙ РЕЧНОЙ КРОКОДИЛ

Сегодня во сне Келли вновь стала участницей странной встречи
На этот раз
Под старым шкафом из черного дерева ее поджидала другая
Новая для Келли рептилия
Темный речной крокодил

Келли лежала на койке в номере не известной ей гостиницы
Мучительно ерзала на сбившихся сырых простынях
И вдруг
Услышала слабенький жуткий звук

Чуть приподнявшись, она посмотрела направо
И утомленные яблоки глаз замерли, остекленели
Из-под старого шкафа прямо по направлению к Келли
Медленно-медленно полз, едва шевеля лапами
Темный речной крокодил

Он был не очень больших размеров
Его блестящая толстая кожа имела темно-зеленый оттенок
Темный до тошноты
До сводящего скулы ужаса
Даже можно сказать грязный
Его желтая пасть
Была открыта
А глаза
Больше всего напугали Келли именно его глаза

Красные безумные тупые
Они были как будто слеплены из мерзкой густой слюны

Крокодил приближался медленно
Келли
Встала во весь рост на кровати
Перешагнула как великанша на соседнюю
И вышла вон из гостиничной комнаты

Тварь осталась в гадкой зловещей тьме
А Келли
Нагнулась
Подняла с пола ржавый изогнутый гвоздь
И высекла на стене корявыми буквами предупредительное назидательное
стихотворение:

*Осторожно, потомки! Здесь
Темный речной крокодил
Зооморфное воплощение грязных ползучих мидил
Жажущих залезть на меня своим липким поганым телом
Разожмнув безязычную пасть
А я бы хотела
Целовать
Целовать
Целовать!*

СОН О СМЕРТИ

(ЧАСТЬ ПЕРВАЯ)

Сегодня ночью Келли вдруг умерла
Она лежала мертвая на улице было лето
Лето в деревне
Кажется это был внутренний двор деревенского дома в котором
Жила ее, Келли, семья
Была там бабушка пара каких-то мужчин и ребенок
Вроде бы младший брат
Келли лежала на кривой длинной лавке скрестив на груди молодые красивые
руки
Как полагается новопреставленным божьим рабыням
На ней было платье из ситца такое простое голубенькое в цветочек
Волосы были убраны в две косички
С темно-красными бантиками
Кажется такой цвет называется терракотовый
И да, почему-то Келли была шатенка
Так вот
Она умерла
И к ней подбежали родные и начали плакать хвататься за щеки кричать при-
читанья
А Келли лежала и думала – как же их жалко
Плачут о том, что ее больше нет
А она была, и ее новое бытие
Хоть и началось вот-вот, совсем недавно
Нравилось ей больше прежнего ведь
В теле было такое неведомое классное ощущение
Отсутствия тела
Оно еще было но уже нет
Келли не понимала что делать но чувствовала – надо еще полежать
А потом можно будет уже полететь причем быстро

Гораздо быстрее обычного бега ногами
И это будет легко так легко так легко
Келли хотела даже зажмуриться от радости этих мыслей но вспомнила что
У нее совсем нет больше глаз значит жмуриться нечем
Она даже чуть-чуть расстроилась
Вдруг
Келли почувяла – кто-то идет к ней услышала шум голосов и шаги
Через мгновение Келли с ужасом поняла: ее близкие
Тупо угрюмо несут ей корявый и узенький гроб
Как-то нелепо видимо наспех сколоченный
Неаккуратно так выкрашенный черной краской
От одного его вида Келли как будто бы вновь ожила испытав
Забывшее с радостью человеческое отвращенье такой силы
Что чуть не поверила вновь в тошноту
Ужас сковал то, что не было телом
И она поняла – медлить больше нельзя
Келли дождавшись когда гроб приблизится к ней окруженный родными
Вдруг налилась вся решимостью смелостью и
Быстро уверенно встала
И отошла от себя

Ее тело осталось на лавке
(продолжение следует)

ПРОСТИ, ВОЛК

Мне жаль, рыба, что все так получилось. Ты уж прости меня, рыба.
Хемингуэй. Старик и море

Сегодня ночью
Келли встала на защиту какого-то неизвестного племени
Ей пришлось бороться с захватчиками
Со страшными дикими чудищами
Они проникали сквозь закрытые двери
Выламывали деревянные ставни
Убивали без размышлений

Она была частью этого племени
Иногда в полусне ей казалось что жители – просто ее друзья
Какие-то люди
Какие-то лица
Какая-то матрица

Многие то ли враги то ли наоборот
Были облачены в лохматые толстые шкуры
Ими когда-то убитых зверей

Ничего особенного не было в том
Чтоб защищаться от диких полулюдей

Или каких-то животных
Пока
До тех пор
Пока
Келли не сделала странную вещь

В какой-то момент
Скрываясь от захватчиков по узким тропинкам
Скользя по мокрой грязи
Келли с ножом в руке застыла
Она почувствовала:
К ней приближался
Один из страшных врагов

Келли всматривалась в темное мутное пространство перед собой
Больное пространство сна
И увидела не очень большого странного волка
Похожего на собаку

Его шерсть была серой
Местами белой
Не прикасаясь Келли почувствовала: шерсть зверя
Мягкая и приятная на ощупь
Ей захотелось погладить животное но
Отовсюду как будто полезли противные мерзкие голоса

*враг враг враг
это враг враг враг*

Застывшая Келли знала
Сейчас она сделает то чего требуют мерзкие шепоты

*враг враг враг доносилось со всех сторон
защищай себя защищай нас
защищай себя защищай нас
защищай нас это враг враг враг*

Почувствовав кожей холодную рукоять
Келли приблизилась к волку
Он выглядел злым но не нападал
А просто шурил темно-коричневые глаза
Словно всматривался куда-то

Отследив его взгляд Келли вдруг поняла:
Он направлен на острое широкое лезвие в ее ладони
Невольно Келли сама стала вглядываться в металл
И заметила на краю мелкие-мелкие буквы

Она поднесла нож ближе к глазам
И прочла про себя:

chaos reigns

Chaos reigns? – произнесла она
Хаос правит – как будто ответил зверь
Подчиняясь
Покорно поджав хвост

Прости, волк – прошептала Келли
И улыбнулась ему

сжав рукоять ножа
Келли приблизилась к зверю.

* * *

Новой бессонной ночью Келли вдруг поняла
Что чистое а что грязь
Стало жалко невинного детского тела наверное в первый раз
Не захотелось
Кое-что повторить
Новой бессонной ночью ей наконец разрешили
Забывать
И голова перестала болеть как-то сама собой
Келли тихо спала до утра
Не запоминая снов