

---

---

## Дмитрий ПЕСКОВ

\* \* \*

мне снились две бабы яги  
была розетка у дивана  
и за стеной отец и мама  
ловили пыль стирали дни

года года года года  
сума сума сума сума  
феличита и нефертити  
москва женева нью йорк сити  
песок во рту и шелуха

мои богатства и года  
мой старый дом на вднха

*я перед лицом своих товарищей торжественно обещаю  
горячо любить свою родину жить учиться и бороться*

*я перед лицом своих товарищей торжественно обещаю*

*я перед лицом*

*я*

откуда эта усталость  
откуда эта суммарность  
из до после здесь и та

*хэлоу май нейм из  
хеллоу май нейм из дима  
я всегда боюсь подорваться на мина  
ссср москва клюква рябина  
май вайфъз нейм из макклатчен кристина  
вообще-то я здесь давно  
ю с а ю с а*

мне снились два самолета над небоскребами  
и взрывы взрывы

---

Дмитрий Владимирович Песков родился в Москве в 1974 году. Преподавал хореографию и танцевальное искусство в высших учебных заведениях. Публиковался в журналах «Нева», «45-я параллель», «Южная звезда», «Prosodia», «Время и место», «Менестрель», «Журнал ПОэтов», а также в поэтических изданиях на английском языке. Живет в г. Мантай, штат Юта, США.

а я гулял по снегу  
той страны которой уже нету

*эврика эврика  
слава архимеду  
он был голым  
и бегал по городу  
как бегаю теперь я  
не сделавший открытий  
не построивший дома  
ро си я ро си я*

я живу в маленьком домике пионеров  
они были мормонами и воевали с индейцами  
мормоны победили  
индейцы проиграли  
детское черно-белое фото  
я с перьями на голове  
и моя сестра

папа говорил что у меня не было стержня  
мама говорила что мой язык как помело  
две бабы яги преградили мне дорогу  
и я долго топчусь на месте  
получается и здесь и там  
и и и но

\* \* \*

пластинка старая в царапинках шляпинным балует  
не бытие а быт тоска в тоске тоскуем  
ведь не зерно не хлеб и даже не вино  
вина одна водной вине темно  
куда же ты пропала сулико  
и суслик не стучит давно в окно  
не карты друг не карты домино  
метро закрыто выходи на свет  
одним корыто а другим привет

привет картавит иностранный друг  
ты просто морж ныряющий от мук  
на дно где лед и отражение рая  
холодное как мысли самурая  
не думай долго а не то каюк

привет картавит иностранный друг  
не бойся стука в дверь ведь стук лишь звук  
окно уходит в сад там звезды мира  
там сказки ищут снова мойдодыра

там ровные деревья не шумят  
и шаг за шагом строится отряд

привет картавит иностранный друг  
всему предел особенно у рук  
пытавшихся дорваться до нутра  
отряд давай стрелять при слове два  
не на не на не на не ностальгия  
шаляпина уж глушат стоны вия  
и мама мия снова фигаро  
в россии видишь лучшее метро  
на выход значит батенька махно

шаляпина пластинка голос русский но из прошлого увы  
как устарело все особенно мосты деревья сад и слабенькая дверь  
стучит в окно последняя капель или метель уже не разобрать  
мне снова двойка ставится в тетрадь и твою мать  
так хочется напиться пустое дно забытая страница  
зачем ты вяжешь ведь сломалась спица  
давным-давно как напорочил друг  
как напорочил враг когда ты слег в овраг  
когда в пространство выстрелил варяг

о пустота о буйство наказания  
о нежность уст о мягкое признание  
нет не в любви не в верности до гроба  
а в недоступности домашнего порога  
привет привет прощай мой верный друг  
и сердца замедляющийся стук  
тук-тук тук-тук тук-тук  
тук-тук  
тук  
тук

\* \* \*

маги не моги помоги ме  
може могу ли но не во мгле

сущи ли стержня и внемля днесь  
карма как кара пока ты есь

вновь невесомен хотя стеснен  
космосом ночи навзничь ручьем

это ли похоть ли пахарь страх  
порох как шорох внутри рубях

ох или ах но уже черта  
не перейти пешеходом дня  
трели и ели трава дома  
глянешь и пухом  
и в прах земля

так нашептал чтоб тебя найти  
ты же молчишь  
как всегда

молчи

\* \* \*

коко китчен  
спайси рамен  
бульгоги и пельмени  
карту отдают с поклоном и улыбкой  
поднимая настроение  
и я думаю о тебе  
разница во времени пятнадцать часов  
сеул корея и солт лейк сити юса штат юта

ты наверное уже спишь в обнимку со своим мужем  
я уже не помню как его зовут  
давай назовем его бак суль  
бак суль значит хлопать  
на твоём языке  
и я долго хлопаю  
чтобы ты проснулась

все на своих местах  
специи пар кипящий суп  
улыбка молодой официантки  
мы тогда тоже были молодыми  
долго сидели в машине и обнимались  
рассыпались забылись расстались

вот почему  
когда мы увидимся  
в следующей реинкарнации  
я спою тебе караоке  
что-нибудь про звезду по имени солнце  
в исполнении виктора цоя  
твоего земляка

мы построим землянку  
и будем вместе варить пельмени

такие же вкусные какие были в детстве  
наши мамы и папы сядут вместе за стол  
и заплачут от счастья но это будет не скоро  
потому что сейчас (вот умора)  
ты спишь в обнимку со своим мужем

а я потею от кимчхи и горячего чая  
чао моя дорогая счастливой тебе жизни  
богатого тебе урожая  
компсымнида тебе за все  
нет комампта  
ведь нам уже больше  
ничего не надо  
ни мисо супа ни суши  
ни горячего шоколада  
кроме песни виктора цоя  
про девушку которая больна  
и спит в обнимку со своим мужем  
и я ей уже надоел  
или увы совсем  
ей уже не нужен

\* \* \*

море джером уже без соли уже  
без моли уже дыра  
нас не учили про это в школе  
не говорили учителя

боже джером ты ведь тоже сорри  
тоже не хеппи а  
нам объяснят что вино из крови  
что из костей хлеба

значит джером и в пространстве общем  
что-то ведь есть от луча  
морем без соли без моли летом  
крестообразно  
да

\* \* \*

*сердца бабочка  
уже не машет  
крыльями*

*пыльца  
праха  
в раскрытой  
руке*

*ныне отпускаеши  
вниз  
по реке*

я хотел написать стихотворение  
про то как сердце напоминает бабочку  
вот сердце бьется и бабочка в руке трясется  
от сердца прах от бабочки пыльца  
и еще что-то было про ныне отпуска

но я ничего не успел  
сел в машину и поехал домой  
а там долги отсутствие денег  
и прочий геморрой  
и обязанность жить  
наяву а не в языке  
и фундамент уже  
поехал и  
трещины  
на потолке