

---

---

## Александр ГРИГОРЬЕВ

\* \* \*

Поставь меня, раз уж Ты здесь, на путь —  
не обязательно истинный, а просто какой-нибудь.

«Стартуешь в Капотне, движешься к Сандунам», —  
что-то такое. А дальше я буду сам.

Хотя могу и за ручку — дитя дитем...  
И лучше еще — разведай, что все путем

на всех отрезках, тогда и веди... Не то  
удобней дожидаться, пока проведут метро.

### КЕРЧЕНСКИЙ ДИПТИХ

#### I

Сопли. Азбучные взбучки.  
Лук-стрелять и лук-порей.  
Детство. Счастье на липучках  
в городе у двух морей.

Невозможные длинноты:  
до пятнадцати минут  
ожидания. Ворота.  
Нычки. Ножички. Маршрут

«набережная — квартира  
в доме сто одиннадцать —  
набережная». Не пыром —  
щечкой. Зырить-созерцать

малолетняя привычка.  
С парапета ноги свесь.  
Мир, как в нычку-невеличку,  
юркнет в жизнь. Увы, не весь.

---

Александр Геннадьевич Григорьев родился в 1984 году в Керчи, Крым. Окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, кандидат филологических наук. Работает редактором в маркетинговом агентстве. Публиковался в «Новом журнале», журналах «Ното Legens», «Prosōdia», «Интерпоэзия», «Звезда» и электронном журнале «TextOnly». Живет в Подмосковье.

## II

Здравствуй, уровень секретный  
штучной родины моей:  
двор клозетный, многодетный,  
домино, колонка. Пей

неразбавленную воду  
из допиксельных времен,  
где вершина бутерброда —  
масло с сахаром. Имен

накачай мне, друг-колонка,  
влажных сцен: удар, мандраж,  
мяч в окно влетает звонко,  
выбегает персонаж.

Персонажевы костяшки —  
при наколках. Домино —  
при костяшках. Грех нетяжкий  
прожит. Все застеклено.

## ЖАНРОВОЕ

Поведай мне, святой Никто,  
о множестве духоподъемных,  
но истинных вещей, как то:  
жил путто в околотках стремных,

учился в школе и травим  
был чертенятами, но вырос  
и стал бесспорный херувим.  
И губ его не тронул вирус

простого герпеса, мениск  
не знал беды, молились групппи,  
порой переходя на визг —  
ему? о нем? Кто знает... Вкупе

с героем — золушка еще  
вчера, сегодня ангелица —  
идет невеста: из трущоб  
дан низкий старт, но изловчиться

и выбраться наружу, на  
свет божий не могла не — точно  
как он. И вскорости — жена  
верна, зачатие порочно —

правдивый закругляй рассказ,  
углов не сгладивший, поскольку  
лишь истина волнует нас.  
И только.

\* \* \*

«Я и собачник. Я и пес», —  
сакраментально произнес  
поэт. Аллюзия понятна,  
хотя понятна меньшинству.

Поэт породист. Чуть нелеп.  
И дом как конура. И хлеб  
как кость. Но свет как свет. И пятна  
его (порой — по старшинству)

выхватывают то предмет,  
то непредмет. И тут поэт,  
чье зрение слегка цитатно,  
в них всматривается...

\* \* \*

Из пункта «конечно» в «наверно»  
старательный мальчик  
несет на плечах своих мерный  
дырявый стаканчик.

И хочется мальчику, чтобы  
без душевного мыла  
с рук сами сходили микробы.  
Чтоб «будет» и «было»

всегда в рюкзачке за плечами.  
Чтоб без проволочки  
тетрадку в линейку тачал он.  
И — брезжили строчки.

\* \* \*

Когда скучны умения ума  
становятся — и ты как экстрасенс, ты  
как сам-себе-григорий-палама,  
ты, благоденствий  
взыскующий, но полный страхов, ты,  
попавшийся на удочку в ассизи,  
выхрипываешь ноты немоты,  
разбрызгиваясь капельками слизи

на певчих рыб, которым ты собрат  
и языка которых соноситель,  
тогда тебе, зарвавшийся проситель,  
дают от врат возврат.

\* \* \*

Хочется быть привычным  
вкусом во рту. Обычным  
словом — простым и внятным.  
Понятым быть, понятным.

Хочется быть похожим  
на большинство. Проходим  
поздним в районе спальном.  
Хочется быть банальным.

Хочется жить без лишней  
мысли. Знать, что Всевышний  
есть. И ругаться матом  
только замысловатым.

Хочется быть довольным  
жизнью, собой, футбольным  
первенством, домом, дачей  
и не хотеть иначе.

\* \* \*

...Такая важная, такая реши-  
тельная для него и в то же  
время такая в высшей степе-  
ни случайная встреча.

Ф. М.

...Оглянулся, думая, куда  
отсюда бросить кости.

И. Б.

Я вышел в город на Сенной,  
но рынка не нашел, салага.  
Цеплялась тамошняя влага  
за мой покров волосяной.

Но с плоскостопием борясь  
ортопедической стелькой,  
я шел, чтобы сцепиться — хрясь! —  
с Ф. М., с И. Б., со всей семейкой.