
Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ

МЫ ЖИВЫ

машет
орлиное крыло
сосновой ветви
и в сердце летит
та же сила:
как светотень
обгоняя созвездья
кричу снегом
кричу ветром
кричу огнем
в сосновых иглах —
трещит мороз
о том же самом
торжестве

* * *

над картой Вселенной
наш свет просиял
паутинка вверх летит
поднимемся в обсерваторию поглядим
в поцелуе
новые пути:
серебряная нить
поет
полет
реальности изо всех сил — непонятого
почти взрыв
перед нами
под нами

ждет нас искорка-слезинка —
понимание

Александр Добровольский родился в Смоленске в 1985 году. Работает заведующим сектором литературы по искусству Смоленской областной библиотеки для детей и молодежи имени И. С. Соколова-Микитова. Печатался в журналах «Edita», «Иные берега» («Vieraatrannat»), «Юность», «Журнале ПОэтов» и др., в альманахах «Ликбез» и «Северный Крест», в антологии «Стихи о счастье: классики и современники». Лауреат Премии имени Анны Ахматовой. Призер Международного конкурса поэзии хайку на русском языке. Лауреат Литературной премии «Справедливой России».

не ропот — рокот
дождя
и зной гусеницы
источающей шелк — тихий ветер
солнечной правды

* * *

синевы
 блуждающий глоток
бабочка-лимонница
над снегом
чудеса!
галактики летят
и мама как мелодия
передала лекарство
и оставила
и я иду
вслед встрече
с разбитым парусами
подснежников сердцем
так лучше
чем я думал
(гимн заре)
стою перед граффити
они такие бедные
мерцаю но яркие
некстати вспомнилось — «мимикрия»
очарование
кружево земли

ЛЕГЕНДА

как стрелка
в компасе
я рею на острие
представь ее красный вымпел
вокруг великое Ничто
невидимого напряженного тока
(межзвездное пространство
в серебряном огне)

и я показываю путь
но не пронзаю цель
хотя преследует меня
песнь ветра в оперенье
на тонкой грани вибрирую
и вместе с ней —

кристалл
кристалл
людей
кружащихся в пустоте
один в поле воин
межзвездное пространство
в серебряном огне
рифмы кузнечик
их знает риффы

бабочка — виноградные гроздья
сирень — как туча грозовая
желтое озеро — дряхлеющее
кристальная стрела — у ворона
а в сердце — дверь
далекого друга
и стрелка — в компасе

АЛЕКСАНДРУ ПРОХАНОВУ

пятипалая лапа как якорь
мандала
в желтой коже
дождь слезы забывдки
метеорные улицы

я годы
ничего не знал про них
но продуктовый
магазин возник

он был тогда
когда я был ребенком
карабкаюсь
в ликующие выси

татуировки их
цветок благословения
квадрат — я тронут и потрачен —
дар торжественный времени

КОНТУРЫ НОЧИ РАЗМЫТЫ

падает
еще одна
миниатюрная
неоформившаяся

шарик еще
бездонная груша
гремит
бьет впрочем тактично
в железную крышу.
Пляшут зеленые человечки:
как никогда
обаятелен гостеприимно
крупно и четко
нарисованный мною когда-то
на плоскости крыши
смайлик.
(Полнота бытия
уже воцарилась тайком.)