

Научные и критические публикации И. С. Булкиной¹

Городской текст Михаила Булгакова // Collegium (Киев). 1994. № 2/3 (4/5). С. 117–124.

Особенности поэтики стихотворных сборников А.С. Пушкина // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. I. (Новая серия). Тарту, 1994. С. 46–66.

Русский Киев: провинция или диаспора? // Знамя. 1999. № 2. С. 199–203.

К сюжету о пане Твардовском (контексты «киевской» баллады Жуковского) // Пушкинские чтения в Тарту 3: материалы международной научной конференции, посвященной 220-летию В.А. Жуковского и 200-летию Ф.И. Тютчева. Тарту, 2004. С. 41–63.

Киевский текст в русском романтизме: проблемы типологии // Лотмановский сборник. М.: ОГИ, 2004. С. 93–104.

«Дом с химерами»: к вопросу о «русской литературе Украины» // Новое литературное обозрение. 2000. № 45. С. 282–294.

Vaihtoehdoisen kuraalisuuden lyhyt kurssi // Idéntitkimus: The Finnish Review of East European Studies Helsinki. 2005. № 3. P. 78–81.

«Днепровские русалки» и «киевские богатыри». Статья I // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia. Тарту, 2006. Т. X, ч. 1. С. 69–86.

Андрей Левкин: Новые описания // Знамя. 2007. № 10. С. 199–202.

Везде и кроме: Литература в СМИ // Знамя. 2007. № 2. С. 204–209.

Он был беспечальный красавец: [Андрей Слаповский] // Знамя. 2007. № 8. С. 204–207.

[Разделы 3.2 и 5.6 (с соавторами)] // Культурна політика в Україні: аналітичний огляд / [Гриценко О.А., Андрус Г.О., Булкина І.С., Гончаренко Н.К. та ін.]; Український центр культурних досліджень Міністерства культури і туризму України; ред.-упорядник О. Гриценко. Київ, 2007. 160 с.

О случаях и характерах в российской истории: мужество киевлянина // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. VI (Новая серия): К 85-летию П.С. Рейфмана. Тарту, 2008. С. 43–53.

«Днепровские русалки» и «киевские богатыри». Статья II // Пушкинские чтения в Тарту 4: Пушкинская эпоха: проблемы рефлексии и комментария: материалы международной конференции. Тарту, 2007. С. 214–237.

«Монах был путеводителем нашим...»: Киев конца XVIII — начала XIX вв. глазами путешественников // Путеводитель как семиотический объект. Тарту, 2008. С. 240–262.

О случаях и характерах в российской истории: Владимир и Рогнеда // И время и место: Историко-филологический сборник к шестидесятилетию А.Л. Ошпата. М., 2008. С. 84–96.

1 И.С. Булкина печаталась много, в настоящем списке представлены только ее научные публикации, а также выборочно ее проблемные и критические статьи; не учитывались многочисленные рецензии.

У нас нет литературной реальности: [О современной российской критике] // Знамя. 2008. № 7. С. 195—198.

В поисках жанра: [Критика в «толстых» журналах] // Знамя. 2009. № 11. С. 175—180.

Легенда о пане Твардовском и ее рецепция в русской литературе // Русская литература в европейском контексте. Материалы международной конференции. II. Instytut Rusystyki Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa, 2009. С. 59—67.

Политика Николая I в Юго-Западном крае и учреждение Университета Св. Владимира // Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. VII (Новая серия): К 80-летию со дня рождения З.Г. Минц; К 85-летию со дня рождения Ю.М. Лотмана. Тарту, 2009. С. 360—378.

«Василько» Александра Одоевского: к вопросу о русском «шекспиризме» // Художественный перевод и сравнительное изучение культур: Памяти Ю.Д. Левина. СПб., 2010. С. 293—303.

Заметки о поэтике Баратынского // Пермьяковский сборник / ред. Н. Мазур. М., 2010. Ч. 2. С. 251—271.

Киев в русской литературе первой трети XIX века: пространство историческое и литературное. Тарту, 2010. 213 с.

Киевские поэмы и повести // Соп amore: историко-филологический сборник в честь Л.Н. Киселевой / [сост. Р. Г. Лейбов и др.]. М., 2010. С. 53—64.

Нежинский круг и «фантастическая реальность»: обзор юбилейной украинской «гоголианы» // Новое литературное обозрение. 2010. № 101. С. 397—404.

Проза «нулевых» // Знамя. 2010. № 9. С. 202—208.

Тесный круг (Украинская гуманитарная «периодика») // Новое литературное обозрение. 2010. № 106. С. 359—365.

Баратынский и Бродский: «О собеседнике» (Попытка реконструкции одного цикла) // Пушкинские чтения в Тарту 5: Пушкинская эпоха и русский литературный канон: К 85-летию Л.И. Вольперт: В 2 ч. Тарту, 2011. Ч. 1. С. 494—506.

ЖЗЛ: между Плутархом и Тряпичкиным // Знамя. 2011. № 10. С. 190—194.

«Известная фамилия»: польский патриот граф Фаддей Чацкий // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia XII: Мифология культурного пространства: К 80-летию С.Г. Исакова. Тарту, 2011. С. 250—264.

Признание в нелюбви: «Киевский текст» в новой украинской литературе // Новый мир. 2011. № 11. С. 265—272.

Всегда я рад заметить разность: украинская литература в «московском зеркале» // Знамя. 2012. № 2.

Портрет на фоне: Владимир Диброва и Киев 70-х // Стороны света (Нью-Йорк). 2013. № 10.

Карикатура: «Человек в футляре» А.П. Чехова и «школьный классицизм» графа Д.А. Толстого // Новый мир. 2013. № 2. С. 177—183.

«Киевский текст» в новой украинской литературе // Київ і слов'янські літератури. Київ; Београд: Темпора; SlovoSlavia, 2013. С. 409—416.

Оперные репризы Вельтмана // (Не)музыкальное приношение, или *Allegro affettuoso*: Сборник статей к 65-летию Б.А. Каца. СПб., 2013. С. 271—276.

Рецептивная история стихотворения А.С. Хомякова «Киев»: «смысл об унии» // *Acta Slavica Estonica IV. Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение, IX. Хрестоматийные тексты: русская педагогическая практика XIX в. и поэтический канон.* Тарту, 2013. С. 163—172.

«Антипаломничество»: киевские путешествия князя И.М. Долгорукого на фоне малороссийских травелогов начала XIX в. // *Лотмановский сборник. 4 / ред. Л.Н. Киселева, Т.Н. Степанищева.* М., 2014. С. 153—165.

Зеркало треснуло: [Образ России в Украине и образ Украины в России] // *Отечественные записки.* 2014. № 4. С. 73—84.

На кончике пера: [Леонид Юзефович] // *Знамя.* 2014. № 9. С. 170—175.

«Случай жизни» Е.М. Филомафитского: литературные и реальные источники повести // Могут ли тексты лгать? К проблеме работы с недостоверными источниками. Материалы Четвертых Лотмановских дней в Таллинском университете (8—10 июня 2012 г.). Таллин, 2014. С. 164—172.

The Russian Warrior at a Rendez-vous. The Sources and Reception of Evgeny Baratynsky's Finnish Poem // *Acta Slavica Estonica VI. Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia XIV. Russian National Myth in Transition.* Tartu, 2014. P. 79—93.

«В иную скверную полночь»: три стихотворения: [о стихотворениях В. Ходасевича, А. Штейгера и С. Гандлевского] // *Новое литературное обозрение.* 2015. № 134. С. 317—323.

Назначение поэзии и поэзия по назначению: [«актуальная поэзия»] // *Знамя.* 2016. № 2. С. 198—204.

Виктор Петров и его «Оттер» // *Новое литературное обозрение.* 2017. № 147. С. 228—240.

«Пахнут смертью господские Липки...»: О контекстах «киевского» стихотворения Мандельштама // *Литературный факт.* 2017. № 4. С. 268—276.

«Время стихов» и поэт на фоне времени: [Олег Чухонцев] // *Знамя.* 2018. № 8. С. 138—142.

Украинская политика памяти и ее историки (Обзор книг последних лет) // *Новое литературное обозрение.* 2018. № 153. С. 340—345.

Бахыт Кенжеев: в старинном доме языка // *Знамя.* 2019. № 4. С. 191—196.

«...В вибрациях его меди»: отражения «петербургского текста» в киевской литературе // *Intermezzo festoso: Liber amicorum in honorem Lea Pild: Историко-филологический сборник в честь доцента кафедры русской литературы Тартуского университета Леа Пильд.* Тарту, 2019. С. 286—300.

Российские Жиль Блазы и тема «книжного сознания» в русских плутовских романах первой половины XIX века // Ф.В. Булгарин — писатель, журналист, театральный критик: сборник статей / ред.-сост. А.И. Рейтблат. М., 2019. С. 53—69.

«Имя Нины»: Из комментариев к поэме Е.А. Баратынского «Бал» // *Acta Slavica Estonica XII. Пушкинские чтения в Тарту 6. Вып. 2. Пушкин в кругу современников.* Тарту, 2020. С. 1—15.