

---

---

## Юлиан ФРУМКИН-РЫБАКОВ

\* \* \*

...любовь моя, я в стачке был с тобою  
на стройках века и на поле боя.  
я плавил сталь. испытывал «царь-бомбу»,  
ходил по канцелярским катакомбам,  
я демографию и целину  
по мере сил поднял, стыл на кону  
в простенке простатита одиночки.  
...казалось мне, я вышиб дно из бочки  
и вышел вон, тебе сам-друг,  
но вышел не на острове Буяне,  
но вышел с волчьим паспортом в кармане  
и «В круге первом» оказался вдруг.  
метель мела за вышками шарашки,  
конвой играл на папиросы в шашки  
и собирал этап, в Караганду, на юг,  
в РФ такая плотность населения  
что не имеют ни Москва значенья,  
ни Петербург, ни Горький, ни Ростов —  
на миллион квадратных метров  
нас восемь человек, да в поле ветры,  
и руки православные крестов...

\* \* \*

*Я хочу поближе к дому,  
Погрузите меня в кому.*

**1.**

Эдемский сад наш в Лющике,  
Где мы с тобой щека к щеке  
Срываем яблоко раздора.  
Здесь дева с гипсовым веслом,  
Задумавшись, стоит на том,  
Как жить без греческого хора.  
А где-то рядом, за бугром,  
Гуляет гром с пустым ведром,

---

Юлиан Фрумкин-Рыбаков по образованию инженер-металлург. Ветеран войск особого риска. В 1961–1964 годах проходил военную службу на Первом ядерном полигоне Новая Земля. Публиковался в журналах «Звезда», «Нева», «День и ночь», «Слово/Word», «Крещатик», «Зарубежные записки», «Зинзивер», «Дети Ра», «Футурум Арт», «Времена» (США), в различных антологиях и сборниках. Автор пяти книг стихов и книги прозы «Летят перелетные птицы — Минувшее, век XX». Лауреат премии журналов «Зинзивер», «Футурум Арт». «Зарубежные записки». Живет в Санкт-Петербурге.

Кукушка ссорится с кукушкой,  
И лето красное стоит,  
Как одноногий инвалид  
Стоит в тени с пивною кружкой.

**2.**

... а на Афоне нынче снег  
Летучий, с четырех сторон.  
Замерзли устья уст и рек  
Под грой ворон.  
Наш медный таз всея Руси  
Накрыл Европу и Балканы,  
Акафист «Господи Спаси!» —  
Эпиграф этого романа.  
Да, на Афоне выпал снег,  
Афонский старец чистит дворик.  
Когда с лопатой человек,  
Он божий раб, он божий дворник,  
Ну, вот он тропку протоптал,  
Взял три березовых полена.  
А медный таз Руси звучал  
Отчаянно и откровенно.  
И в этой медной тишине  
По страждущим и убиенным  
Печалилась душа вдвойне  
И билась в подъяремной вене...

\* \* \*

*невыносимая легкость бытия  
нивелируется невыносимой тяжестью быта*

...поверх любви, поверх желаний,  
поверх застругов и застрех  
есть неба млечное дыханье,  
одно на всех.  
поверх чердачных перекрытий,  
гораздо выше, чем конек,  
поверх объятий и убытий —  
есть жизни нулевой урок.  
в его структуре, архаичной,  
на все вопросы есть ответ.  
в нем шелест крыл, повадки птичьи.  
в нем ночью — бездна! утром — свет!  
в избе неделю ходит брага  
с дрожжами, ходит голяком  
по белой скатерти оврага  
в глухом беспамятстве ГУЛАГа  
на госуслугах yandex.com,  
...в том, как стоит на косогоре  
старушка со слезой во взоре

одна, немного под хмельком,  
и машет на закат платком...

\* \* \*

на фонтанке дождь и лодки  
на фонтанке катера  
выпью в рубке рюмку водки  
недопитую вчера  
барабанит дождь по крыше  
дождь по палубе стучит  
тишиной фонтанка дышит  
хитро в тряпочку молчит  
с кнехта я швартовы скину  
под мотора мерный стук  
отвалю и тихо двину  
к пряжке стало быть на юг  
в створе крюкова канала  
заложу направо руль  
по каналу рябь погнало  
за бортом уже июль  
здесь на крюковом канале  
между небом и землей  
от голландии в квартале  
чокнусь снова сам с собой  
в тишине вдали от споров  
от безумия вдали  
близ никольского собора  
ниже уровня земли

\* \* \*

глазам не хватит зренья, сердцу слуха,  
мне не обнять ни этот воздух жадный,  
ни землю нищую под башмаками,  
мне не войти в одну и ту же воду...  
ладошки узкие озябших рыбок  
не удержать в своих ладонях,  
их окающие рты открыты,  
они глотают вещество воды  
и хлебных крошек и резвятся...  
валяя дурака, клюют на мякиш жизни  
и тотчас выпадают из контекста...  
мне не войти в одну и ту же воду...  
стрижей аэропланы над водой,  
жук-плавунец скользит по сонной глади,  
расплавленное золото заката  
течет в глаза,  
плотина зренья вот-вот не выдержит  
напора неба...