

---

---

## Евгений ЭРАСТОВ

\* \* \*

Эти красные ягоды бузины  
В этом мокром, неровном, кривом лесу  
Мне в награду за темные дни даны.  
Я люблю эти ягоды и росу.

Я люблю эти ягоды и следы  
От слизней на серой шляпке гриба.  
Целкупный мир дождевой воды.  
Не внушайте мне только, что жизнь — борьба.

На тропинке — крапивниц цветной аврал,  
Лягушонка белый смешной живот.  
И ты можешь назвать меня «либерал»  
(Я свободу люблю!) или «патриот»,

Потому что счастливее нет страны,  
Где ты можешь увидеть в кривом лесу  
Эти красные ягоды бузины,  
Эту птицу, парящую на весу.

\* \* \*

Даже август — и тот изменил.  
За минутой проходит минута.  
Ни тепла, ни изломанных крыл  
Стрекозиных, лишь баба Анюта

Вспоминает, что в сорок восьмом  
Было нечто похожее вроде —  
Мрачный август, разрушенный дом  
И одна лебеда в огороде.

И на сонной реке рыбаки  
В лыжных шапках, бомжовского вида  
На цветные глядят поплавки.  
Первый скажет: «Такая планида

---

Евгений Ростиславович Эрастов родился в 1963 году. Окончил Горьковский медицинский институт и Литературный институт им. А. М. Горького. Доктор медицинских наук. Публиковался в журналах «Волга», «Москва», «Дружба народов», «Звезда», «Наш современник», «Новый мир», «Сибирские огни», «Подъем», «Юность» и др. Автор шести поэтических и четырех прозаических книг. Живет в Нижнем Новгороде.

У России». Второй промолчит.  
Ну а третий, глотнув для сугрева,  
Еле слышно под нос пробурчит:  
«Не боимся мы Божьего гнева».

А четвертый, прокуренный лох,  
Проскрипит, не справляясь с зевотой:  
«Русский в скачке довольно неплох —  
Запрягает всегда с неохотой.

Нам бы только поправить плетень,  
Что свалил стоеросовый пень,  
Пьяный ельциный черт поросячий».  
И холодный кончается день  
В медитации этой рыбачьей.

\* \* \*

Незлобивый отец и заблудшее чадо.  
Пастырь любит овец, бессловесное стадо.

Темный Рембрандт в углу. Ты забыл его, друже?  
Он на грязном полу, этот сын неуклюжий

На коленях стоит, он вернулся под своды  
Церкви, каменных плит, вездесущей природы.

Старший брат Узиил даром время не тратил —  
Он не пил, не курил и девиц не брюхатил.

И работал как вол, и ходил в синагогу.  
И отца произвол не припомнил он Богу.

Мелкой каплей росы насыщался он, Боже.  
Почему блудный сын для Тебя был дороже?

Но бывает подчас и другая картина —  
То отец-дурендас, позабывший про сына.

Удалец, Дон Жуан, что при всякой погоде  
По мостам, как болван, с прошмандовками бродит.

Или, скажем, другой — неопрятный и потный,  
Дружит с Бабой Ягой и всегда безработный.

Вот идет он, и кепка торчит на затылке,  
И звенят в его сетке пустые бутылки,

А в хлебале щербатом сереет окурок.  
Он ругается матом, лохастый придурок.

...Но а мы-то — пипец! — в той трясине родились,  
Где и сын, и отец навсегда заблудились.

Ни кола, ни двора, ни приличной зарплаты.  
Лишь свистят до утра соловьи-депутаты.

Заливает шпана нам про райские кущи.  
Да пошел-ка ты на ..., этот век проклятуший.

\* \* \*

Я программу скачал в Интернете.  
Есть такая забава на свете —  
Интереснее многих, мой свет.  
Мне теперь предоставлены в цвете  
Фотографии прожитых лет.

Снова катятся детские санки  
В первозданной моей тишине,  
И ступенчатость зимней огранки  
Черно-белой не кажется мне.

На карнизе стальная голубка  
Стала сизой, и алой — закат.  
Я узнал свою рыжую шубку  
И коричневых пуговиц ряд.

Как давно это было, однако!  
Синий дым над трубою дрожит,  
И трехцветная эта собака  
Рядом с санками бодро бежит.

Желтизна скособоченной печки,  
На тарелке цветные драже,  
И на санках кривые дощечки  
Темно-синими стали уже.

О, как залита солнцем округа!  
Золотисты сугробы двора.  
Но еще изумительней, други,  
Разноцветный рисунок ковра.

Как узоры тонки и красивы!  
И уже понимаешь без слов,  
Почему наши русские дивы  
Все позируют возле ковров.

Как он связан с природой суровой,  
С невеселою русской судьбой!  
...Цвет бывает весомее слова —  
Фиолетовый, желтый, лиловый,  
Светло-розовый и голубой...

\* \* \*

Я родился здесь, но в другой стране.  
И умру я здесь, но в стране другой.  
И моей страны не увидать мне.  
Так вот все и кончилось, дорогой.

Неужели здесь вещий князь Олег  
Повелел щитом заслонить Царьград?  
Неужели здесь возле вольных рек  
Поднялся кремлей-куличей парад?!

В беловежской тьме, под еловый скрип  
Ведь не я же спяну порол бузу,  
Я под сенью тихих дворянских лип  
Тридцать лет мечтал переждать грозу!

Костромич седой в сапогах тугих!  
Здесь убил тебя горделивый лях?  
...Помирай скорей, непродажный стих!  
Замерзай в валютных своих полях.

\* \* \*

Я видел Рим, я видел эту синь  
Нерукотворных фресок Рафаэля,  
И чудо римских мраморных святынь,  
И роскошь итальянского апреля.

Извилистые видел берега,  
Причудливые камешки у мыса.  
Там пиния изящна и строга,  
И талия стройна у кипариса.

А на востоке, где стоит луна  
Ущербная, где дремлет старина  
И рвется ввысь пирамидальный тополь,  
Там Рим Второй, там древняя стена...  
Я видел и тебя, Константинополь.

Наш Третий Рим страшнее первых двух —  
Стрелецких казней сатанинский дух  
Был русскими прочувствован и понят.  
Наш Вечный город не для слабаков —  
Божественные сорок сороков  
И отпоют тебя, и похоронят.

И как отметил старец Филофей  
В скуфейке старой, вечности трофей:  
«Четвертому не быть!» И как проказы  
Боится мир, напичканный трухой,  
Не русской смуты, подлой и бухой,  
А этой гордой стариковской фразы...