
Владислав КИТИК

* * *

Переживает «путь зерна»
Во мне рожденная земля,
Желает следовать сосна
Метаморфозам корабля.
Как мачта, высится мечта
И время парусом сечет.
Все, что случилось — неспроста,
Что не случилось — то не в счет.
Не целься холодом в висок,
Согрей свечой свое жильё,
Мир справедлив, а не жесток, —
И в этом он берет свое.
Он нас прощает и — растет,
Как терпеливая сосна,
И первым руку подает:
Протянутая ветвь она.

* * *

Спит на боку разохшийся баркас...
А больше ничего не происходит.
Лишь солнце, раскалив пустой лабаз,
Как лишний штамп в амбарной книге, сводит
Издержки жизни.

Лишь с кормы баклан

Глядит в зенит, как часовой погоды,
И не ведет от лениности лиман
Счет датам и волнам.

Рыжебородый

Мыс направляет очевидцу в глаз
Цветной стекляшкой отраженный лучик
Или подковой, что носил Пегас.
Все лучшее сбывается сейчас, —
И незачем печалиться о лучшем.

Владислав Адрианович Китик родился в 1954 году в Архангельске. Лауреат муниципальной премии им. К. Паустовского, дипломант премии им. Кириенко—Волошина (Киев). Автор пяти стихотворных сборников, ряда обзоров и статей по литературной критике. Стихи и статьи публиковались в «Литературной газете», «Независимой газете», ряде журналов, интернет-альманахах «Гостиная ОРЛИта», «Дилижанс», «Палисадник». Живет в Одессе.

* * *

Сейчас блеснув, свети всегда
Над кромкой бытия,
Гори, гори, моя звезда.
А может, — не моя.

Ты выше темных тополей
Восходишь. И тогда
Ты — символ.
 Значит, быть моей
Не сможешь никогда?

Парсеки вечной высоты —
Неодолимый мост.
Но альфа и омега ты
В скопление прочих звезд.

Я жду прихода твоего,
Чтоб вновь открылось мне,
Как прибывает волшебство
К затронутой струне,

Как ветру мыслится камыш
И снегу — снегири.
О чем так долго ты молчишь?
Не отвечай — гори!

Однажды гляну из окна:
Небесный алфавит
Простерт.
 А та? Где та — одна?
Да вот она: парит!..

* * *

Так и замышлялось а ргіогі, —
До создания жизни многотомной...
Счастье — это утреннее море,
Потому прозрачно и огромно,
Потому загадочно и робко,
Тяжелей разлуки, легче пены,
И не ропщет, но скрывает рокот,
И рокочет, но поет Сиреной.
Море — это полное собою
Утреннее счастье просыпаться.
Набираешь пригоршню прибоя...
А вода уходит между пальцев.

* * *

Надеждами шуршащий дождик,
Крылатый шепот за плечом,
И день, что навсегда продолжен
В листве желтеющим лучом.

И мы под зонтиком горбатым
Скрываем видный всем секрет,
Уже заранее виноваты
В одышке разобщенных лет.

Буклет советов залежалых,
Софистика глухих тетерь,
Дожди, смущенность листьев ржавых —
В кругу вещей. Но как теперь

Обряд случайных встреч исполнить:
Кивнуть ли, руку подавать?
И что трудней: любить и помнить
Или любить и забывать?

* * *

...И все ж, дурачась, ветерок
Недаром день вчерашний кличет,
А истины высокий слог
Не зря с обыденным граничит.

Найти ли этот звонкий стык?
Поймать ли ветер вездесущий?
Вернуть неповторимый миг,
Который был тобой упущен?..