
Наталия КРАВЧЕНКО

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ЗВЕЗД

Колыбельная звезд над домами.
Сказка на ночь из ангельских уст...
Колыбельная мужу и маме,
даже если наш дом уже пуст...

Не проснется наивный мышонок,
одинок горит ночничок.
Сколько нас тут, любимых лишенных!
Их волчок уволок за бочок.

Спят игрушки изломанных судеб,
и кукушки застыли в часах.
Ночью сон нас с тобою рассудит,
взвесит все на песочных весах.

Мишка плюшевый веки закроет,
станет пухом земная постель.
Только кажется все мне порою,
что жива незабвенная тень.

Я ее в своих грезах купаю...
Парка, нити покрепче сшивай.
Звезды тихо поют: баю-баю...
Засыпай, забывай, заживай...

* * *

Ты любишь ли эту погоду,
когда моросит, моросит...
В. Соколов

Люблю я такую немилость
небес, оставляющих след...
В дождливую пасмурь и сырость
так сладко закутаться в плед

Наталия Кравченко родилась и живет в Саратове. Публиковалась в журналах и литературных альманахах «Саратов литературный», «Эдита», «Русское литературное эхо», «Сура», «Параллели», «RELGA», «Новый свет», «Фабрика литературы», «Портфолио», «Артикль», «Эр-фольг», «45-я параллель», «Семь искусств», «Лексикон», «Золотое руно», «Гостиная», «Подлинник», «День и ночь», «Южное сияние», «Зарубежные задворки», «Бумжур», «Южный остров», «Камертон», «Топос», «Новый день». Лауреат и дипломант нескольких международных поэтических конкурсов.

и чувствовать без опасенья,
как будто из тайных бойниц,
поэзию улиц осенних,
зеленых от холода лиц...

Иль даже навстречу природе
брести, одурев от даров
продутых насквозь подворотен,
промозглых и серых дворов...

Не любит никто дождепада,
хотят загорать неглиже.
А я, Достоевщины чадо,
дитя подземелья в душе.

Меня не поймут солнцеманы,
а я так люблю эти дни...
Ведь сумерки, сны и туманы
поэзии чем-то сродни, —

фантазиям, грезам, подушкам,
промокшим ночами от слез...
Развешивать сны на просушку
училась почти я всерьез.

Печаль моя с неба струилась,
фонарь через сито светил.
И я тебе просто приснилась,
и ты только в сны приходил...

* * *

Я говорю тебе, как перед Богом,
грудью к груди,
словно в бреду иль во сне глубоком:
не уходи...

Жизнь твою выгрызаю зубами,
держу за край...
Я говорю одними губами:
не умирай...

Ты уже там, где простор бездонней,
видишь зарю...
А я все держу твою жизнь в ладонях,
все говорю...

* * *

Едва в глубоких снах мне снова
начнет былое воскресать,
рука уж вывести готова
слова, которых не сказать...

А. Блок

Мне снились блоковские сны,
что он недосказал.
Там были речи неясны,
в тумане плыл вокзал...

И черный ветер сотрясал
холодные дома...
Но озарялись небеса,
и отступала тьма...

Потом, туманами дыша,
входила в шляпе та...
И шла во сне моя душа
за Блоком по пятам...

Когда же — будем мы честны —
я выпила ай,
то плавно те чужие сны
перетекли в мои.

Был черный вечер и мороз,
и Блок читал мне тост...
А в белом венчике из роз
был вовсе не Христос.

* * *

Увы, но не склеить уже и не сшить
разбитое в нашей отчизне,
а если и можно где счастливо жить —
то только подальше от жизни.

Но страшно становится даже во сне...
А вдруг нас однажды разбудят?
Очнемся в тюрьме, на войне, на луне
и спросим — о что с нами будет?!

И пусть нам не скажет никто — отчего
в груди эта нежность не стерта...
Но если осталось одно Ничего —
оно будет высшего сорта!

* * *

Верстали книги и жизнь верстали,
сшивали наши жизни в одну.
Мы жили — как в небесах витали,
а вот теперь я иду ко дну.

Стрелки переведены на осень —
время печали, разлук, потерь.
Весь мир распался на до и после,
на то, что было и что теперь.

Сколько без сна я смогу — не знаю,
держат лицо и держат небосвод,
жить, как кукла живет заводная,
но заканчивается завод.

Меряю вдоль-поперек шагами
комнату, что сожрала семью...
Что ж, не боги горшки обжигают,
а я судьбу обжигаю свою.

Жизнь распалась, слетела стружкой,
свесилась, словно седая прядь.
Разбилась елочною игрушкой.
Мне больше нечего в ней терять.

Бог взирает немо и слепо.
Поистрепалась надежды нить.
Жизнь распалась на землю и небо.
Я не могу их соединить.

Млечный Путь будет вечно влечь нас.
Связь времен уже не связать.
Стрелки перевожу на вечность.
Мне больше нечего здесь сказать.