

---

---

## Николай ГОДИНА

\* \* \*

Как однажды выдал Ерофеев:  
Хуже, чем хреново, на душе...  
Мимо кулинарий и кофеен  
Дождь прошел десятый раз уже.  
Дворник в непотребном падеже  
Осень просклонял, туч не развевяв.

С клена капли падают за ворот.  
Дерево неправильно растет.  
И живет неправильно сам город,  
Если человека взять в расчет,  
Предъявив за настроенье счет,  
И за грязь, за сырость и за смород.

\* \* \*

Ничему нас жизнь не научила,  
Хоть набили шишек по мешку.  
Ты гори, гори, моя лучина,  
Разгоняй зловредную мошку.

Надо мною протекает небо,  
Подо мной тайги сырое дно.  
Словно рыба, в ил зарывшись, немо  
Превращаюсь в известняк давно.

В сумерках богов предельно глухо.  
В сумерках людей слышна возня.  
Возопить бы — не хватает духа,  
Весь, похоже, вышел из меня.

\* \* \*

От артрита до артроза  
В мутный день рукой подать.

---

Николай Година родился в 1935 году в Полтавской области. Публиковался в журналах «Новый мир», «Знамя», «Арион», «День и ночь», постоянный автор «Невы». Автор более тридцати книг стихов и прозы. Лауреат Всероссийской премии им. Павла Бажова (2005), Южно-Уральской литературной премии (2014) и других. Заслуженный работник культуры РФ. Живет в Челябинске.

Доживаем до мороза,  
Хоть цветы еще видать.

На душе слегка погано.  
Зачервели враз грибы.  
Наподобие органа  
В шаге лес от городьбы.

Занывают к ночи кости,  
Их мелодия грустна...  
На каком-нибудь прохвосте  
Спотыкнется вновь страна.

\* \* \*

Кричат вороны, не следят за речью.  
На школе энергичные слова.  
Невозмутимо мутное заречье,  
Дорогой поделенное на два.

Как фактор чуда: тень, вода, ветельник...  
Почти академический пейзаж.  
Тропинка тяжелей, чем понедельник,  
Когда наемни Бахусу воздашь.

Густая пыль над кратером карьера.  
А мне уже давно не двадцать пять.  
Другая родина, другая эра...  
Цыганщина пернатая опять.

\* \* \*

За спиной у Ленина фонтан,  
Если и не со святой водой,  
То с прохладной, гибкой и витой,  
А вокруг жара, азот, метан.

Вождь без кепки, налысо, и — зря:  
Напечет — не упасет и вяз.  
Некогда плескались тут моря,  
Но теперь металл в зубах навяз.

Ребятня с десантом до трусов  
Обнажили глубину проблем...  
Вот гроза откликнулась на зов,  
Только старый голем глух и нем.

\* \* \*

Столыпин, притрушенный снегом,  
Случайно забредший сюда...  
Я с нежностью, может быть, с негой  
Оставил свои города.

И этот оставлю — не лучший,  
Где сам с неких пор не бог весть...  
Как раньше б сказали: улучшем  
Забыт в суете, будто вещь.

И все ж у меня, для примера,  
Всегда был в душе и в крови  
Прожиточный минимум веры,  
Надежды и прочей любви.

\* \* \*

Похоже, Бог пасет меня,  
Аки последнюю скотину,  
Чтоб не свилял на склоне дня  
Кривой дорожкой за куртину,  
Где наось зашибной народ  
Хапком, глотком и на арапа  
Чужое за свое берет  
Под шорох мелкого накрапа.  
А между тем звенит в душе  
Веснички запевальный голос.  
От низменного отфутболясь,  
С высоким слился я уже.

\* \* \*

Подневную переверну страницу  
С тиражной кириллицей судьбы.  
Куда так время поскору стремится?  
Часы и те в забеге с ним — слабы.  
Уже весна, еще зима — плюс-минус...  
В саду торчком какой-то злыдень вырос  
И смотрит, как бы проявить себя.  
К тому же коронованный — вдруг! — вирус:  
В наморднике полцарства бдит, сипя...  
На голубом глазу небес, слепя,  
Надмерное желание лучится  
Чему-нибудь хорошему случиться.