

Архимандрит Августин (НИКИТИН)

РОССИЯ И ЗАПАД

Об отношении Православной церкви к инославным вероисповеданиям

Часть 9

Св. Тереза Авильская

В 1812 году российский император Александр I составил для своей сестры великой княгини Екатерины Павловны записку под названием «О мистической литературе». На первом месте здесь было имя св. Терезы Авильской¹. Произведения Терезы Авильской переводил на русский язык архимандрит Макарий (Глухарев) (1792–1847), выдающийся деятель Русской православной церкви, основатель Алтайской миссии². Жизни и деятельности св. Терезы уделяли внимание и русские писатели. Одной из последних книг, написанных Дмитрием Сергеевичем Мережковским (1865–1941), было сочинение под названием «Испанские мистики»³. Житие Терезы Авильской помещено здесь на почетном первом месте. Творения св. Терезы перевела К. И. Флоровская⁴, супруга выдающегося православного богослова прот. Георгия Флоровского (1893–1979).

Авила. Кафедральный собор. Авила — старинный город, и кафедральный собор — его сердце. Осенью 1877 года в Авиле побывал русский писатель-путешественник Петр Александрович Чихачев (1808–1890). Вот его первые впечатления об этом городе: «Большинство церквей Авилы построено из местного гранита. Таков собор, богатое внутреннее убранство его столь же примечательно, как и архитектура, напо-

Архимандрит Августин (в миру — Дмитрий Евгениевич Никитин) родился в 1946 году в Ленинграде. Окончил физический факультет Ленинградского государственного университета. В 1973 году принял монашеский постриг с именем Августин. Пострижен в монашество митрополитом Никодимом в Благовещенской церкви его резиденции в Серебряном Бору в Москве. В 1974 году рукоположен во иеродиакона и иеромонаха. Окончил Санкт-Петербургскую духовную академию, преподаватель, доцент Санкт-Петербургской духовной академии.

¹ Флоровский Г. Пути русского богословия. Париж, 1988. С. 130–131.

² Там же. С. 188.

³ Мережковский Д. С. Испанские мистики. Брюссель, 1988.

⁴ Однажды К. И. Флоровскую спросили, почему она заинтересовалась этой святой Римско-католической церкви? Ксения Ивановна ответила, что ей вообще нравятся женщины-святые. Русских женщин-святых немного, сказала она, и они все известны, а живя долгое время во Франции, она познакомилась с католическим миром и его святыми. В ее работе ей помогала Людмила Туркевич, которая преподавала испанский язык (Георгий Флоровский — священнослужитель, богослов, философ. М., 1995. С. 231, прим. 3).

минающая архитектуру цитадели»⁵. На кафедральной площади расположено бюро туристической информации. Здесь можно получить план города, без которого трудно осматривать старую Авилу, с ее узкими, ломаными улочками. При входе в бюро — большой стенд с надписью: «Рута Терезиана» (Путь Терезы). На нем указаны те храмы и монастыри, которые были связаны с авильским периодом жизни испанской подвижницы.

Монастырь Св. Терезы расположен напротив южной городской стены, у ее средней части. Когда-то на этом месте стоял дом благородного гidalго Алонзе де Чепеда, где 28 марта 1515 года родилась Тереза Санчес де Чепеда-и-Агумада, прозванная Терезой Авильской или Терезой Иисусовой.

«Родовое имя Терезы шло, по испанскому обычаю, не от отца, а от матери, доньи Беатриче де Агумада, принадлежавшей к одному из древнейших и благороднейших авильских родов, — пишет Д. С. Мережковский. — Имя „Агумада“, „Закоптелые“ или грубее, славнее, „Копченые“, — произошло от одного из предков Терезиной матери, который прославился в войне с маврами: стоя в подоженной неприятелем башне городской стены, он защищал ее от множества мавров, пока весь не закоптел и не почернел от дыма так, что сделался и сам похож на мавра»⁶.

Дом, где родилась Тереза, не дошел до нашего времени. Место, где он находился, ныне занимают церковные строения монастыря Св. Терезы. Однако сохранилась часть сада, где когда-то маленькая Тереза играла со своим старшим братом Родриго. Сад Св. Терезы отгорожен от посетителей прозрачной перегородкой, и через стекло можно видеть установленные под деревцами мраморные скульптуры. Шестилетняя Тереза изображена с книгой в руках, а ее одиннадцатилетний брат Родриго строит из камешков какое-то сооружение. Уже в детском возрасте Тереза и ее брат решили подражать древним отшельникам, которые жили в пустыне. Дети начали строить в саду что-то вроде каменных келий. Впоследствии св. Тереза вспоминала в «Автобиографии»: «Мы пытались построить стены из мелких камней, которые почти сразу же осыпались»⁷.

Неподалеку от монастырского храма — небольшой церковный центр, посвященный св. Терезе. Он посещается гостями из многих стран мира, и пояснительные надписи сделаны здесь на шести европейских языках (испанском, французском, английском, итальянском, немецком, фламандском), а также и на японском. В витринах бережно хранятся «прижизненные экспонаты»: часть рукоделия, которое Тереза украсила жемчугом; подошва от одной из ее сандалии, — это, скорее, грубые лапти-альпаргате. Здесь же выставлена палка-посох, которым Тереза пользовалась в последние годы своей жизни. На витрине под стеклом можно видеть четки и крест подвижницы, а также два отрывка из ее писем с собственноручной подписью: «Teresa de Jesus».

Мемориальный зал украшают портреты и скульптуры св. Терезы; некоторые из статуи отлиты из серебра. Внимание посетителей привлекают чтимые реликвии — безымянный палец св. Терезы ее правой руки; еще несколько косточек от ее руки можно видеть в другой витрине. Рядом выставлены две кости ее ближайшего сподвижника — Хуана де ла Крус (Иоанн Креста). «Эпоха испанской инквизиции была вместе с тем эпохой расцвета великой испанской мистики в лице Терезы из Авилы и Иоанна от Креста — этих великих образцов христианского просветления и обожения человеческой души»⁸, — писал отечественный философ С. Л. Франк.

Одну из стен мемориального зала занимает фотовыставка: здесь представлены современные виды семнадцати кармелитских монастырей, основанных св. Терезой. Это

⁵ Чихачев П. А. Испания. Алжир. Тунис. М., 1975. С. 21—22.

⁶ Мережковский Д. С. Указ. соч. С. 40.

⁷ Цит. по: Сикари Антонио. Портреты святых. Т. II. Милан, 1991. С. 42.

⁸ Франк С. Л. С нами Бог. Париж, 1964. С. 271.

обители в таких городах, как Авила (монастырь Сан-Хосе, основан в 1562 году), Медина дель Кампо (1567), Вальядолид (1568), Малагон (1568), Пастрана (1569), Толедо (1569), Саламанка (1570), Альба де Тормес (1571), Сеговия (1574), Севилья (1575), Беас (1575), Каравака (1576), Паленсия (1580), Вильянуэва де ла Јага (1580), Сория (1581), Гранада (1582) и Бургос (1582).

Книжный прилавок музея заполнен многочисленными изданиями книг св. Терезы: это и «Книга о моей жизни» («Автобиография» (1562–1565), и «Внутренний замок» (1589), и «Путь к совершенству» (1583). Литературные труды испанской подвижницы по достоинству оценены Римско-католической церковью: 27 сентября 1970 года была издана булла папы Павла VI, в которой св. Тереза была официально причислена к «учителям Церкви». До этого времени 29 раз в течение своей истории Римско-католическая церковь провозглашала «учителем» человека, «замечательного своей святой жизнью, чистотой своей веры и качеством своего знания». Первой женщиной, причисленной к «лику учителей», стала св. Тереза. Копию текста этой буллы также можно видеть в выставочном зале.

Церковь Св. Иоанна. Церковь Сан Хуан (Св. Иоанна) находится неподалеку от дома, где родилась Тереза. Именно в этот старинный храм и принесли ее родители — приобщить новорожденную дочь к Церкви через таинство Крещения.

Чтобы добраться до этого храма, нужно повернуть на улицу Кабальерос и следовать до площади Виктория. Когда-то по этим узеньким улочкам пробирались наши предшественники-россияне. «Авила, окруженная стенами, украшенными башнями, чрезвычайно живописна, — писал П. А. Чихачев. — На первый взгляд Авила напоминает один из восточных городов, примостившихся на бесплодных скалах. Каменные улицы, бегущие то вверх, то вниз, доступны только для всадников и пешеходов. Однако воспоминания, связанные с Востоком, рассеиваются при виде памятников христианства, уводящих воображение к расцвету средневековья. Потребовался бы целый том, чтобы описать сокровища церквей и великолепие разных зданий этого города»⁹.

Зажатая с трех сторон узкими улочками, базилика Св. Иоанна своим фасадом выходит на небольшую площадь со статуей св. Терезы. Слева от входа — большая каменная купель. На мраморной доске надпись: «Здесь 4 апреля 1515 года была крещена св. Тереза». Эта доска, как и статуя перед храмом, были установлены к 400-летию со дня рождения св. Терезы — в 1915 году.

Монастырь Богоматери Благодатной. Когда Терезе исполнилось 16 лет, отец отправил ее в монастырь августинок. Эта обитель носит имя Нуэстра Синьора де Грациа (Божией Матери Благодатной). Здесь Тереза пробыла всего год, после чего покинула монастырь из-за плохого состояния здоровья. В конце 1532 года она снова вернулась в отчий дом. Среди прочих монастырей Авилы обитель де Грациа кажется наиболее неприступной — это маленькая крепость с мощными стенами.

Именно здесь, во время болезни, Тереза начала читать религиозные книги. «В те же дни Господь, чтобы приготовить меня к пути своему, послал мне тяжелую болезнь, которая принудила меня вернуться домой»¹⁰, — писала св. Тереза в «Автобиографии». Память о св. Терезе в этой обители сохраняется и доньне: на стене комнаты для посетителей укреплена мемориальная доска в честь св. Терезы. Она установлена здесь в 1982 году — к 400-летию со времени кончины испанской праведницы. На доске высечены некоторые изречения из ее сочинений.

Монастырь Воплощения. Вернувшись в отчий дом, Тереза продолжала предаваться духовным размышлениям. Однажды, читая «Письма» блаженного Иеронима,

⁹ Чихачев П. А. Указ. соч. С. 21.

¹⁰ Там же. С. 49.

она укрепилась в мысли уйти в монастырь. Но когда она сообщила о своем решении отцу, тот решительно воспротивился. Одно дело отдать дочь в монастырь на время, другое — расстаться с ней навсегда. Но Тереза тоже не могла отступить от своего решения, и, вопреки воле отца, она отважилась уйти туда тайком.

На заре 2 ноября 1535 года она бежала из дома в монастырь Воплощения (Incarnation). Тереза бежала не одна, но с братом, которого она в детстве уговорила идти к мавра́м. «Я убедила одного из братьев моих постричься (в братство св. Доминика в Авиле), и мы условились, что рано поутру, в назначенный день, он ответит меня в обитель Инкарнасьон (Воплощения), где была одна подруга моя, которую я очень любила»¹¹, — вспоминала потом св. Тереза.

Монастырь Воплощения лежит к северу от старой Авилы, поэтому паломникам, идущим туда, приходится огибать городские стены с внешней стороны. Высокие городские стены и башни Авилы сохранились в целости до нашего времени. В 1950-х годах здесь побывал один из представителей русского зарубежья М. В. Иловайский (1909—1977), родом из Смоленска. Он посвятил Авиле одно из своих стихотворений:

Со стены раздастся грозный
Окрик резкий часового;
Воздух чистый и морозный
Зазвенит от такового.

По стене пройдут монахи,
Торопясь от башни к храму,
И, дрожа в холодном страхе,
Заберется нищий в яму.

Так, под Авилой, ночами,
Осажденной, но не взятой —
Лик Мадонны мне лучами —
Освещает век десятый...¹²

Улица Инкарнасьон (Воплощения) ведет к той обители, во врата которой 2 ноября 1535 года постучалась 20-летняя Тереза... И хотя 3 ноября 1536 года Тереза приняла в этой обители монашеский постриг, это не прервало ее общения с внешним миром. К Терезе тянулись не только насельницы монастыря, но и простые жители Авилы. Даже отец Терезы приезжал к ней за духовными советами и руководствовался ими вплоть до своей смерти в 1543 году¹³.

Надпись, помещенная неподалеку от Распятия, сообщает, что именно здесь в 1555 году Тереза сподобилась созерцать страждущего Иисуса Христа, пригвожденного ко кресту. «Вид этих ран смутил меня, — вспоминала св. Тереза. — Я испытала вдруг такое раскаяние за мою недостаточную благодарность к Его ранам, что мне показалось, что сердце мое разрывается, и я пала ниц перед Ним, проливая потоки слез, умоляя Его дать мне навсегда силы больше не оскорблять Его»¹⁴.

В духовном наследии испанской мистики есть сонет с такими начальными строками: «No me mueve, mi Dios, para quererte...» Русский поэт И. И. Козлов сделал вольный перевод этого стихотворения, озаглавив его «Сонет святой Терезы».

¹¹ Там же. С. 50.

¹² Иловайский М. В. Стихи. Франкфурт-на-Майне, 1961. С. 225.

¹³ Сикари Антонио. Указ. соч. С. 46.

¹⁴ Цит. по: Симоно Эмиль. Заметки о «Кармеле» // Вестник русского христианского движения», № 129, Париж—Нью-Йорк—Москва, III, 1979. С. 61—62.

Любовью дух кипит к Тебе, Спаситель мой,
Не радостных небес желаньем увлеченный,
Не ада мрачного огнями уstraшенный
И не за бездны благ, мне данные тобой!

В Тебе люблю Тебя; с любовью святой
Гляжу, как на кресте Сын Божий, утомленный,
Висит измученный, висит окровавленный,
Как тяжело умирал пред буйною толпой!

И жар таинственный мне в сердце проникает;
Без рая светлого пленил бы Ты меня;
Ты б страхом был моим без вечного огня!

Подобную любовь какая цель рождает?
Душа в любви к Тебе надежд святых полна;
Но так же и без них любила бы она!¹⁵

Здесь можно видеть карту Испании, на которой отмечены города, где появились монастыри, основанные неутомимой подвижницей. На стене — картина, изображающая беседу св. Терезы с духовником обители — св. Иоанном Креста (де ла Крус). Хуан де ла Крус (1542—1591) был одним из ближайших сподвижников св. Терезы. Выходец из небогатой семьи, он рано вступил в орден кармелитов. Ему было 25 лет, когда он познакомился с Терезой. Эта встреча определила его дальнейшую жизнь.

Завершив свое богословское образование в Саламанкском университете, Хуан принял сан священника, после чего был приглашен св. Терезой в обитель Воплощения. Мать Тереза собственноручно раскроила и сшила для о. Хуана бедную монашескую одежду из грубой шерсти¹⁶. Будучи старше о. Хуана почти на 30 лет, мать Тереза тем не менее ценила его духовный опыт, и они нередко беседовали на религиозные темы в одной из приемных — «парлаторис» — обители Воплощения.

В 1962 году в Мадриде вышла на русском языке книга «Дух русского христианства». Ее автор — профессор Мадридского университета Георгий де Вильярдо. В своей монографии де Вильярдо рассказывает о русском эмигранте, который в 1930-х годах жил в небольшом местечке в Кастилии. Изгнанник подружился с местным настоятелем прихода, и однажды, когда оба они сидели в садике приходского дома, старый священник стал рассказывать русскому историю святой Терезы. Она столь сияла светом «седьмого жилища», что рядом с нею — так выражался священник — казался бледным солнечный свет. Речь зашла и о житии св. Иоанна Креста, который, чтобы быть в состоянии созерцать истинный духовный свет (так снова говорил священник), считал темнотою свет этого мира. Священник имел в виду знаменитую «темную ночь» св. Иоанна¹⁷.

Тогда русский рассказал о преображении Серафима Саровского, как об этом говорится в его беседе с Мотовиловым. После длительного молчания священник с полными слез глазами сказал: «Друг мой, неужели вы думаете, что *эти* принадлежали к двум различным Церквам?»

Изложив суть этой беседы, де Вильярдо ставит риторический вопрос: не был ли разве прав этот священник католической деревушки? Ошибался ли он, представляя

¹⁵ Козлов И. И. Полное собрание стихотворений. Л., 1960. С. 145 (1828).

¹⁶ Сикари Антонио. Указ. соч. С. 65.

¹⁷ Вильярдо Георгий. Дух русского христианства. Мадрид, 1962. С. 164.

себе блаженные души святой Терезы, святого Иоанна Креста и старца Серафима соединенными и неразлучными перед Престолом Превечного? Конечно, указанные испанские святые и великий русский старец имели весьма различное умонастроение, и, кроме того, их разделяли какие-нибудь триста лет... Что же соединило их в сердце старого священника? Попросту любовь Христова. Именно Сам Господь Иисус Христос указал старому священнику истинную тропу, по которой постоянно осуществляется невидимое соединение...¹⁸

Тот же автор рассказывает о том, что в середине 1950-х годов один русский епископ, которого ни в коем случае нельзя было заподозрить в «прокатолических тенденциях», ознакомился с французским переводом «Восхождения на гору Кармил» св. Иоанна Креста. После чего он сказал: «Вот книга, которая должна быть переведена с испанского оригинала на русский язык, чтобы наши увидели, что на Западе существует **настоящий православный дух**»¹⁹.

В монастырском храме Св. Тереза ежедневно молилась более двадцати лет. Вот нижние хоры, где молилась подвижница; вот деревянная дверца, прикрытая стеклом, — это исповедальня, где нес свое служение о. Хуан де ла Крус. Слева от престола вверху — железная решетка с оконцем — здесь была келья св. Терезы. При монастыре есть небольшой музей св. Терезы. В трех комнатках развернута выставка, повествующая о ее жизненном пути; посетители могут осмотреть скромные покои св. Терезы; здесь она удостоилась явления Младенца Иисуса. Мемориальная доска, укрепленная на монастырской стене, сообщает, что кардинал Анджело Мария Джованни Ронкалли — будущий папа Иоанн XXIII (1958—1963) — посетил монастырь Воплощения 26 июля 1954 года. Неподалеку — бронзовая статуя св. Терезы: испанская подвижница, с посохом в руке, решительно делает шаг вперед, словно отправляясь на свое новое, миссионерское служение...

Церковь Св. Викентия. Следующая остановка на пути «Рута Терезиана» — церковь Св. Винченца (Викентия): «Обитель босоногих (descalces)».

Монастырь, где св. Тереза провела более 20 лет своей жизни, принадлежал к ордену кармелитов, основанному в Палестине, у горы Кармил, монахом Бертольдом. В 1226 году устав кармелитов был утвержден папой Гонорием III, а затем, в 1248 году — папой Иннокентием IV. В 1238 году кармелиты, теснимые мусульманами, переселились на Кипр, а затем перебрались в Западную Европу, где основали ряд монастырей.

В XIV—XV веках орден кармелитов испытывал большие лишения, и для того, чтобы не оттолкнуть от монашеского братства будущих насельников, его строгий устав был смягчен. По просьбе генерального капитула Собора, собравшегося в Нанте в 1432 году, папа Евгений IV дал кармелитам некоторые послабления, и устав ордена был немного смягчен. По этому смягченному уставу жил и монастырь Воплощения, где подвизалась Тереза.

Со временем испанская подвижница все острее стала ощущать несоответствие монашеской жизни уставу ордена и евангельскому идеалу. (Именно это впоследствии и побудило Терезу покинуть свою обитель и основать новый монастырь со строгим уставом.) «Мы соблюдаем устав Кармеля безо всякого смягчения, так, как он утвержден в 1248 году, папой Иннокентием IV»²⁰, — писала св. Тереза. Тереза Авильская и Хуан де ла Крус выступили против «обутых» — приверженцев смягченного устава. По словам испанской подвижницы, «тысячу жизней лучше бы нам, ветвям, потерять, чем отделиться от нашего ствола, а Обутые („смягченные“) от него отделились»²¹.

¹⁸ Там же. С. 164—165.

¹⁹ Там же. С. 180.

²⁰ Мережковский Д. С. Указ. соч. С. 83.

²¹ Там же.

Так было положено начало реформе «Босоногих» (Descalzos), и обитель св. Викентия вскоре стала оплотом этого движения.

В 1881 году французский поэт Поль Верлен написал стихотворный цикл под названием «Мудрость»; там есть такие строки:

Согласно мнению Терезии Святой,
Корона нищеты превыше всех регалий.
Не углубляется наставница в детали,
И речь ее подчас нам кажется скупой.

Однако суть ясна, ее поймет любой,
Недаром нищету святые восхваляли:
Свободен выбор твой, все толком взвесь вначале
И отправляйся в путь, ведомый нищетой.

Кто может помешать? Желаний нет в помине,
В число избранных ты сам войдешь отныне,
Всесильный властелин, всесильный раб мечты,

Великий в щедрости, презревший все земное,
Как неусыпный страж, хранишь совсем иное!
Свободный! Подданный царицы-нищеты!²²

В 1580 году буллой папы Григория XII кармелитский орден был официально разделен: из него выделился строгий орден «босых» кармелиток, а в 1593 году «босоногие» получили своего собственного генерального настоятеля.

Монастырь Св. Фомы. Улица Св. Христофора выводит паломников к старинным постройкам бывшего монастыря Св. Фомы (Санто Томас), выстроенного в 1482–1493 годах по повелению католической королевской четы — Фердинанда и Изабеллы. «Среди церквей особенно замечателен храм святого Фомы, выстроенный на некотором расстоянии от города. Там находится могила Дон Хуана, единственного сына Фердинанда и Изабеллы, — писал в 1877 году П. А. Чихачев. — Храм святого Фомы составляет часть монастыря доминиканцев. В просторном здании монастыря 80 келий, где размещаются 60 монахов. Это, несомненно, одно из редких мест в Испании (так же как и в Италии), где столь многочисленные конгрегации уцелели после реформы, коснувшейся монастырей»²³.

В храме можно увидеть картину «Видение св. Терезы», принадлежащую кисти местного художника, жившего в XIX веке. Надпись сообщает о том, что именно в этом храме св. Тереза удостоилась видения Христа. Это было во время мессы — 15 августа 1561 года. «Чудный вид открывается с эспланады, на которую выходит одна из сторон храма, — пишет Чихачев. — Взгляд охватывает суровую панораму высоких гранитных плато, окаймляющих Авилу на севере горной цепью, зимой блистающей снегами»²⁴.

Монастырь Св. Иосифа. Вплоть до 1562 года Тереза жила в своей прежней обители Воплощения. Здесь подвизалось около 200 монахинь, и в монастыре постоянно возникали различные проблемы: психологические, материальные, дисциплинарные. Од-

²² Верлен Поль. Романы без слов. СПб., 1998. С. 223. Стихотворение XXV из цикла «Мудрость» (Перевод А. Ревича).

²³ Чихачев П. А. Указ. соч. С. 21.

²⁴ Чихачев П. А. Указ. соч. С. 22.

нако Тереза вспоминала впоследствии, что это не отвлекало ее от общения с Богом, как будто она была в уединении. Однако постепенно, во время разговоров с подругами по монастырю, выяснилось, что у некоторых из них имеется стремление к более строгой жизни. Тереза прислушивалась к советам подруг, мечтавших о создании маленького скромного монастыря, с небольшим количеством сестер (12 — по числу апостолов), где царило бы глубокое молчание и подлинная бедность и который был бы «уголком рая»²⁵.

Вскоре было получено разрешение от папы Пия IV основать новую женскую обитель св. Иосифа, и в Авиле был выстроен первый монастырь босых кармелиток. 24 августа 1562 года он был освящен во имя св. Иосифа-плотника. Первые 4 насельницы приняли здесь свое пострижение. А в декабре 1562 года сюда перебралась и сама св. Тереза. Все ее имущество при выходе из богатого монастыря Воплощения было: соломенная постель, железные вериги и ветхое залатанное монашеское одеяние. Как повествуется в житии св. Терезы, войдя в новоустроенную обитель, она увидела самого Христа, возложившего на ее голову корону в знак благодарности за все пережитое ради Него²⁶.

При входе в обитель надпись: «Это первый монастырь, который основала св. мать Тереза де Иезус, реформатор ордена кармелитов, уроженка и покровительница этого города. Первая месса совершена здесь в день св. апостола Варфоломея 24 августа 1562 года». В храме — небольшой музей; здесь представлена экспозиция на тему «Св. Тереза в изобразительном искусстве». Здесь же можно видеть устройство обычной кельи босоногих кармелиток: небольшая каморка, убогая кровать; вместо подушки — полено, а сбоку, на табуретке — чернильница и перо.

Интерьер храма блистает позолотой; справа от престола — скульптура св. Терезы; вверху, слева от престола — массивная железная решетка с обращенными наружу шипами. Там обычно находилась «мать-основательница», присутствовавшая за богослужением.

Монастырь Св. Иосифа стал первой обителью, основанной св. Терезой, а всего, до времени своей кончины, она приняла личное участие в устройстве 17 монастырей босоногих кармелиток. Она дала своим духовным дочерям монастырский устав и стала им духовной матерью. В 1575 году Тереза удалилась в Толедо, где поселилась в келье основанного ею монастыря. Вдали от мирской суеты она начала писать историю своей реформаторской деятельности и мистический трактат «Внутренний замок». Заканчивать свое сочинение Терезе довелось в авильском монастыре Св. Иосифа, куда она снова вернулась впоследствии. Последние строки ее книги «Внутренний замок» гласят: «Это окончено в обители св. Иосифа, в Авиле, в году 1577, накануне дня святого апостола Андрея»²⁷.

Профессор Георгий де Вильярдо, опубликовавший свою книгу «Дух русского христианства» в 1962 году, незадолго перед этим получил письмо от одного русского православного христианина. В этом письме были такие строки: «Я с восторгом читаю (труды) испанских святых. У меня шесть больших томов святой Терезы Авильской. Прочел ее житие; прочел ее систему, которую можно назвать „пирамидой молитвы“, сооруженной святой, как самым совершенным архитектором, дабы дойти до Бога, достичь непосредственно Бога еще в этой жизни. Святой Иоанн Креста — поэт во всех своих духовных проявлениях и даже в своей прозе; поэт, чьи поэтические образы несравнимой духовной красоты. Родство двух этих святых писателей со славянскими святыми

²⁵ Сикари А. Указ. соч. С. 48.

²⁶ Боткин С. Святая Тереза // Вестник Европы, 1915, август. С. 121.

²⁷ Внутренний замок. Брюссель, 1992. С. 158.

поразило меня настолько, что в конце концов я уже не знал, что принадлежало одним и что — другим»²⁸.

Поэт русского зарубежья Ив. Новгород-Северский написал небольшое стихотворение «Возглас святой Терезы»:

О, красота,
Превосходящая
Земную красоту!

О мой Творец,
Ты возвышаешь нас
Над тварною любовью²⁹.

В мае 1984 года Авилу посетила делегация Русской православной церкви во главе с тогдашним архиепископом Львовским и Тернопольским Никодимом. В сопровождении архиепископа Хосе Антонио Флоридо гости посетили монастырь, где св. Тереза была настоятельницей в последние годы жизни. В «Журнале Московской Патриархии» об этом рассказывалось в статье «Две недели в Испании».

Монастырь благоговейно и бережно хранит память о св. Терезе. После осмотра обители монахини-кармелитки исполнили для гостей несколько религиозных гимнов на испанском языке. Для нас было неожиданностью услышать мелодии грузинской и украинской народных песен в этих гимнах. В институте при монастыре, где молодые послушницы получают образование, епископ Авилы Фелипе Фернандес Гарсиа устроил прием в честь делегации Русской православной церкви. Во время обеда хор молодых людей исполнил под аккомпанемент гитары несколько народных испанских песен.

Монахинь-кармелиток отличает глубокая преданность служению Богу и людям в целомознненном молитвенном подвиге. В наше время в экуменических кругах особенно много говорится о значении и месте женщины в служении Церкви. Очевидно, что монашеские ордена наиболее удачно и целенаправленно разрешают проблему женской диаконии в Западной церкви. При личной строгости жизни, в соответствии с уставом монастыря, монахини-кармелитки несут миссию благотворительного служения обществу, в котором они живут. При монастырях в Испании существуют приюты для беспризорных детей, для больных. Монахини посещают и обслуживают больных и одиноких людей на дому, работают в школах, неся тем самым в мир практическую евангелизацию³⁰.

Кончина св. Терезы. Последний монастырь был основать св. Терезой в Бургосе в 1582 году, когда ей было уже 67 лет от роду. Ее силы уже убывали, но, несмотря на это, она направилась в город Альба-де-Тормес, чтобы остановиться в основанном ею ранее монастыре. Терезу пригласила в этот город герцогиня Альба; она и ее супруг — герцог Альба — были благоговейными почитателями подвижницы, как и испанский король Филипп II³¹. Однако силы Терезы были на исходе, и, прибыв в Альбу после трудного путешествия, она пожелала немедленно лечь в постель. «Боже мой, — сказала она, — как я устала! Вот уже более 20-ти лет я не ложились так рано»³². 4 октября

²⁸ Вильярдо Г. Указ. соч. С. 180.

²⁹ Новгород-Северский Ив. (Пляшкевич Ян). Аве Мария. Париж, 1957. С. 8.

³⁰ Анатолий, епископ Уфимский и Стерлитамакский. Две недели в Испании // Журнал Московской Патриархии, 1984, № 11. С. 59.

³¹ Мережковский Д. С. Указ. соч. С. 140.

³² Сикари А. Указ. соч. С. 58.

1582 года св. Тереза скончалась в Альбе, где ее тело и было предано земле. Монахини из Альбы-де-Тормес рассказывали о трогательном чуде. Перед окном кельи, где умирала Тереза, было маленькое засохшее дерево, которое никогда не цвело и не приносило плодов. И вот после ее кончины все дерево покрылось белыми, как снег, цветами³³.

* * *

Подвижническая деятельность Терезы была по достоинству оценена Римско-католической церковью; правда, и здесь не обошлось без борьбы вокруг ее имени. 24 апреля 1614 года папа Павел V объявил имя Терезы благословенным, а в 1622 году папа Григорий XV причислил ее к лику святых Римско-католической церкви. Испанский драматург Диамант избрал св. Терезу героиней религиозной драмы; поэт Мурильо написал в честь св. Терезы поэму. В день канонизации святой был устроен поэтический турнир³⁴.

В том же 1622 году испанские католики во главе с королем Филиппом IV обратились к римскому престолу с просьбой присвоить св. Терезе титул «покровительницы Испании», какой уже носил св. апостол Иаков. Но в связи с этим ходатайством возникли непредвиденные сложности; «благодаря интриге ревнивых рыцарей ордена св. Иакова, ходатайство короля и народа не было удовлетворено в Риме, — отмечал отечественный исследователь в начале XX века. — Несмотря на это, Тереза стала популярнейшей святой в Испании, где слава ее росла с каждым годом. И в 1812 году, в момент наивысшего напряжения испанского самосознания (борьба против наполеоновской оккупации страны. — *Авт.*), кортесы (парламент. — *Авт.*) в Кадиксе опять возбудили вопрос о признании св. Терезы патроном Испании, что, однако, и на этот раз не осуществилось»³⁵. Этот спор закончился 5 лет спустя: в 1817 году испанский парламент объявил св. Терезу покровительницей (патронессой) Испании³⁶.

Похожая история была и с другим ее титулом. Еще до канонизации св. Терезы (1622) Саламанкский университет объявил ее «доктором богословия». И только через 350 лет, в 1970 году, папа Павел VI официально подтвердил этот титул. Св. Тереза стала первой женщиной, провозглашенной «Учителем Церкви», носящей этот титул в Римско-католической церкви.

А между тем еще в конце XIX века об этом размышлял один из православных священников, прибывший из России на Гавайские острова. Прибыв на Гавайи в 1893 году, православный пастырь воспользовался гостеприимством местных католических миссионеров. Разместившись в келье скромной обители, он увидел перед иконами столик с Распятием и восковыми свечами и зажженную лампадку. «Полка с книгами религиозного содержания, — пишет гость из России, — полное собрание сочинений преподобной Терезии... Я заинтересовался житием преподобной Терезии, этой исключительной личности в Католической Церкви, реформировавшей орден кармелиток и заслужившей необычайный титул матери Церкви. **Будь она мужчиной, она бы считалась учителем Церкви за свои богословские поучения...**»³⁷

³³ Там же. С. 59.

³⁴ Христианство. Энциклопедический словарь. Т. III. М., 1995. С. 21.

³⁵ Боткин С. Указ. соч. С. 134.

³⁶ New Catholique Encyclopedia, vol. XIII, New-York—Sydney, 1967, p. 1016.

³⁷ «Православный благовестник», № 10—11, 1916. С. 248.