

---

---

## Рустем МАВЛИХАНОВ

### ЛЕГЕНДА О НЕВОЗРОДИВШЕМСЯ ФЕНИКСЕ

Песок скрипит наверху калама<sup>1</sup>.  
Должно быть, вновь обрушится самум<sup>2</sup>,  
Покров срывая с полных ночи дум,  
Что и не снились фальсафа<sup>3</sup> аш-Шама<sup>4</sup>.

Песок поет. Поют и в эрге<sup>5</sup> джинны<sup>6</sup>,  
И лицемеры за спиной — азан,  
И кровью красит небо харматан<sup>7</sup>,  
Йаджудж с Маджуджем<sup>8</sup> ищут брешь в плотине<sup>9</sup>.

Из почвы нафса<sup>10</sup> прорастает фитра<sup>11</sup>,  
Из отрицаний — вахдат аль-вуджуд<sup>12</sup>.  
В шеренге с мукаллидами<sup>13</sup> на Суд?! —  
Нет! Каждому своя должна быть хиджра<sup>14</sup>.

Песок дрожит. То — поступь скорпионов,  
Знамение шайтанам<sup>15</sup> среди людей,

---

Рустем Ризаевич Мавлиханов родился в 1978 году в г. Салавате (Башкирия). Образование высшее. Публиковался в журналах и альманахах «Журнал ПОэтов», «Изыщная словесность», «Нижний Новгород», «Дальний Восток», «Метаморфозы», «Бельские просторы», «Истоки», «Балтика», «Идель», «Сура», «Воскресенье», «Полночь в Петербурге», «ЛиФФт», «Уральский книгоход», еженедельнике «Истоки». Живет в Салавате.

<sup>1</sup> *Калам* — тростниковое перо для письма; перен. — рациональная теология.

<sup>2</sup> *Самум* — песчаный ураган, как правило, с запада (ветер Сета); от слова «яд».

<sup>3</sup> *Фальсафа* — философия вообще и неоплатонистическая философия в исламе (аль-Фараби, Авиценна, Аверроэс).

<sup>4</sup> *Шам* — Сирия, дословно «левый».

<sup>5</sup> *Эрг* — песчаная пустыня.

<sup>6</sup> *Джинны* — третий вид разумных существ (после ангелов и людей), состоящие из чистого пламени, но в отличие от людей способные покидать пределы сотворенной Вселенной.

<sup>7</sup> *Харматан* — самум Сахеля, ветер с севера.

<sup>8</sup> *Йаджудж и Маджудж* — Гог и Магог, племена апокалипсиса с севера, из-за горы Каф (Кавказ). Йаджудж и Маджудж выпьют всю воду из больших рек и озер и станут стрелять по небесам. Будут побеждены Исой (Иисусом).

<sup>9</sup> *Плотина* — стена, возведенная Искандером зу-ль-Карнайном против Й. и М.

<sup>10</sup> *Нафс* — душа, личность, эго, душа страсти.

<sup>11</sup> *Фитра* — Человек как идеал. Реализовавший идею Человека становится инсан аль-камиль, сверхчеловеком, святым с чертами бодхисатвы.

<sup>12</sup> *Вахдат аль-вуджуд* — всеединство бытия, познание Богом себя в абсолютной полноте глазами Человека, инсана аль-камиля.

<sup>13</sup> *Мукаллиды* — «те, кто подражают, те, кто имитируют». Обычная паства.

<sup>14</sup> *Хиджра* — «переселение, исход».

<sup>15</sup> *Шайтан* — «тот, кто враждебен; заблуждение» — персонификация заблуждения нафса (человека).

Хауф<sup>16</sup> воззавших к небесам камней<sup>17</sup>,  
Железом истекающее лоно.

...

Пройдут века. О племени Адама<sup>18</sup>  
Забудут и пустыня, и самум.  
Лишь бесконечны ракааты<sup>19</sup> лун  
Над мертвою планетою ихрама<sup>20</sup>.

### **РОК (акrostих)**

**В**етер воет — джин не греет:  
**Е**сли с запада повеет —  
**Р**вутся паруса;  
**Е**сли с севера ворвется —  
**С**нежной мглою смерть вопьется  
**К**ормчему в глаза.

**Ж**дут в порту и ром, и дева —  
**А**нгел ласки, рай для чрева,  
**С**олнце поутру.  
**М**оре хлещет нас плетями  
**И** торопит стать гостями  
**Н**ьерда на пиру...

**А**дский вой охоты дикой,  
**Д**рожь вселенной, молний пики —  
**О**н спустил зверей!  
**Н**ебеса сомкнулись с морем —  
**И** судьба венчаться с горем  
**С**уженой моей.

**А**нгел даст ей утешенье:  
**«Капитана прегрешенья**  
**Океан забрал».**  
**Н**а пустой могиле крокус,  
**И** вода — десница рока —  
**Т**очит корни скал.

<sup>16</sup> Хауф — «страх», также намаз, совершаемый в состоянии страха или ужаса.

<sup>17</sup> «Воззавших к небесам камней» — от «камни возопиют».

<sup>18</sup> Племя Адама — люди.

<sup>19</sup> Ракаат — поклон в намазе и просто цикл.

<sup>20</sup> Ихрам — особая ритуальная чистота для запретного места.

### **ЛЕСТНИЦА В НИКУДА**

Так хочется порой смотреть во тьму —  
Пустую, без синонимов и смыслов.  
Сколь агуманен, говорят, сей вызов:  
Смотреть в ничто, быть должным никому.

Так хочется порой лететь на свет  
Без страха, без сомнений и без тлена,  
Как Феникс, когти вырвавший из плена,  
Сиянием небес творить ответ.

Так хочется порою просто быть:  
Дышать водой, огнем лаская кожу,  
Как зверь, печаль твою сжигать на ложе,  
Драконом меж течений звездных плыть.

Но пусть Бог-Свет, хранимый Богом-Тьмою,  
Средь вечностей возлюбит нас покоем.

### **КАРАКУМЛЫК**

Соком, как маслом под жаром весенним, сочится земля.  
Синего неба ветра распевают в тугаях Коран.  
Путь, что не пройден, зенитом Сатурна венчает петля.  
Я — Самарканд, где орешник в цвету, — вишней время цвести, Бухара.

Что мне Джейхуна разлившийся жизнью и смертью поток? —  
Селем в такыры выносит алмазы безумный Маджнун.  
Кровью пишу — да впитает ее, словно воду, песок:  
«Я опьянен: за забвенья рекою ты маком цветешь, Кызылкум».

### **ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ТАТАРСКИХ ПОЭТОВ**

На озере Чад рыбаки одиноко  
Неводом тянут улов.  
И бродит вокруг, как жираф темноокий,  
Русский шпион Гумилев.

Он знает, что где-то в полуночных странах,  
Диких и мертвых на вид,  
В галдящем бедламе Ахматова Аня,  
Знойная телом, не спит.

В руке ее тонкой абсент с папиросой  
Нервно и мелко дрожит.

И взглядом со сцены монгольско-раскосым  
Хлебников манит в Коцйт<sup>21</sup>.

В антракте Сен-Санса библейским пророком,  
Миру не дав малый шанс,  
Играет квартет. И предчувствием рока  
Город укрыл декаданс.

Часы на стене отсчитают мгновенья,  
Стает тринадцатый год.  
Анюта томится желаньем с сомнением:  
Бунин глядит, словно кот.

Не знает она, что в далекой саванне,  
Скинув винчестер под тент,  
Ласкает грудь смуглой трепещущей лани  
Тайный Генштаба агент.

## ГОРНОВЫРАБОТОЧНОЕ

Шнапс выпит. Маркшейдер<sup>22</sup>, взяв штрудель,  
Шлюмбергеру<sup>23</sup> нес до бергшрунда<sup>24</sup>.  
Шторм в скалах свистел, будто Шуберт,  
Шаг к шагу росла альтитуда<sup>25</sup>.

Сшивал квершлаг<sup>26</sup> штольни<sup>27</sup> и штреки<sup>28</sup>,  
Исследовал шлиф<sup>29</sup> в шале штейгер<sup>30</sup>...  
Никто не узнает вовеки,  
Где ныне цветок и маркшейдер.

<sup>21</sup> *Коцйт* — озеро грешников.

<sup>22</sup> *Маркшейдер* — специалист по геодезии в горном деле.

<sup>23</sup> *Шлюмбергера* — цветок «декабрист».

<sup>24</sup> *Бергшрунд* — трещина отрыва в леднике.

<sup>25</sup> *Альтитуда* — высота.

<sup>26</sup> *Квершлаг* — горизонтальная подземная выработка, не имеющая выхода на поверхность, проведенная по породам вкрест простиранию месторождения от ствола до рудной залежи. Используется для транспорта, вентиляции, передвижения людей и т. д.

<sup>27</sup> *Штольня* — горизонтальная горная выработка, пройденная к месторождению с поверхности.

<sup>28</sup> *Штрек* — горизонтальная подземная выработка, не имеющая непосредственного выхода на поверхность, проведенная по простиранию рудного тела.

<sup>29</sup> *Шлиф* — тонкая пластинка горной породы или минерала, приклеенная на стекло для петрографического исследования.

<sup>30</sup> *Штейгер* — горный мастер.

## О СЛОВАХ

Всем добрый вечер! Всем, причастным к слову,  
Кто будит словом ум — иль плоть девиц,  
Всем, кто несет на языке оковы  
И в слове ищет выход из темниц,

И тем, кто, как Прокруст на жестком ложе,  
Слова кромсает в перекрестьях строк,  
До крови кто с плечей сдирает кожу,  
Чтоб крыльев свет их оправдал порок, —

И тем, кто, как рыбак в преддверье шторма,  
Забросив невод, ждущий свой улов,  
Чтит бога смыслов и богиню формы,  
Отдавшись воле первородных слов,

Что точат нас, как воды точат скалы,  
В песок стирая бытия гранит,  
Надежды нашей лунный свет опалов  
И истины заклятый малахит<sup>31</sup>.

Итог нам — камень, дети звездной пыли!  
Судьба — стать в яшме тонкою чертой.  
Но мы, сердца покуда не остыли,  
Наполним домны жизни слов рудой.

И пусть наш голос тонет в белом шуме,  
Пусть громче алчный, слаженный их хор,  
Мы — не они! — для мира вечный блюминг!<sup>32</sup>  
Мы — ляжем в основанья новых гор!

---

<sup>31</sup> *Заклятый малахит* — см. «Сказы» Бажова.

<sup>32</sup> *Блюминг* — мощный прокатный стан.