

---

---

Иван ВОЛОСЮК

### ВОЛОШИНСКИЙ ЭКСПРОМТ

Мой милый друг! Такая ночь в Крыму...

*Александр Кабанов*

Мой милый друг! Такая ночь в Крыму,  
что небо превращается в тюрьму  
и каждая звезда сияет с вышки.

От вечности отрезанный ломоть  
оставил нам всевидящий Господь,  
а мы уткнулись в гаджеты и книжки.

Иди, мой друг, пространством шелестя,  
ты в этой жизни тихое дитя –  
пришел твой час стекло царапать ногтем!

Я ненавижу этот странный звук,  
но лучше он, чем тишина вокруг,  
в которой вы родились и умрете.

\* \* \*

Возьми домой угля в ведре  
и высыпь в зале на ковре,  
сойди с ума на этой теме.

Пример соседям покажи:  
из черных камешков сложи  
прообраз Солнечной системы.

Живи в лачуге, ангел мой,  
ходи раздетый и босой,  
найди себе на свалке посох,  
и все поймут, что ты философ.

---

Иван Волосюк родился в 1983 году в городе Дзержинске Донецкой области. Выпускник русского отделения филологического факультета Донецкого национального университета. Публиковался в журналах «Знамя», «Дружба народов», «Волга», «Новая Юность», «Юность», «Москва», «Наш современник», «Новый берег», «Интерпоэзия». Участник ряда форумов молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья, Фестивалей Фонда СЭИП на Украине и в Беларуси. Дипломант XV и XVII Международных литературных Волошинских конкурсов. Стихи переведены на итальянский, болгарский и сербский языки. Живет в Донецке, пишет региональные обзоры для портала «Год литературы».

Снаружи мировой пузырь,  
внутри — изъяны и пробелы.  
Вот снег, что падал на пустырь,  
сначала он живой и белый,  
потом чернеет – и вот-вот  
о смерти что-нибудь сболтнет.

\* \* \*

А еще я судьбе благодарен...  
«Любэ»

За то я буду Богу благодарен,  
что в этом мире, в общем, нежилом  
я жил на крыше, я сидел в подвале,  
пропеллером жужжал, махал крылом,

летучий воздух прятал в оболочку,  
вокруг Земли промчался в одиночку  
на спутнике (он тоже пионер).  
За то, что, город сдвинув с мертвой точки,  
писал стихи, вконец офонарев.

Что трижды пережил замену флага  
и видел сам: быстрее, чем тает снег,  
в стране, что возвратилась из ГУЛАГа,  
решетка превращается в хештег.

Еще за то, что незнакомый мусор  
не бьет меня (наверно, пацифист),  
что я иду, выбрасываю мусор,  
а это новый премиальный лист.

\* \* \*

Нельзя прозреть, везде двоичный код,  
«ваш мир – туман», – Вачовски нам сказали,  
хоть иногда поверх текучих вод  
шныряют птицы с умными глазами.

Повсюду грязь, а там, где корабли  
вчера стояли, мусор постелился,  
молчи, дурак, и думать не моги,  
зачем ты в этом месте поселился.

Тоска тебя мучительно сожрет,  
и ты лишишься сна и дара речи,  
и все равно, что лебедь наплетет  
тебе на диалекте человечьем.

А после окиян подымет вой  
и выплеснет пакеты и бутылки.  
Мы жили у черты береговой,  
могли свалить, но так и не свалили.

## THE TIME MACHINE

Я здесь живой, в единственном масштабе,  
зачем же мне мерещится во сне  
кошмар Уэллса, где гиганты крабы  
шевелиются в багровой полумгле?

Ни тот, ни этот свет не опротивел  
так нестерпимо, чтобы под Москвой  
купить в гаражном кооперативе  
участок для постройки мастерской.

Собрать из кофемолок и айподов  
хроноциклет размером с броневик,  
способный перебрасывать свободно  
в ненаступивший или прошлый миг.

К чему искать кротовую прореху  
в пространстве, пораженном кривизной?  
Я не настолько головой поехал,  
чтоб разбирать, кто морлок, кто элой.

\* \* \*

мать с отцом и брат...  
*Алексей Цветков*

В стране советской вечный был destroy,  
ежовщина, совхоз и домострой,  
как выживали – мне ответ неведом.

Собрались вместе, помню, всей семьей,  
наверное, за праздничным обедом,  
сестра сказала: «Пап, ты станешь дедом».

По радио транслировали съезд,  
я обратил свой детский интерес  
к приемнику, где треск и гул оваций.

И вдруг сказал любимый Леонид:  
«Нам год ребенка встретить предстоит  
по замыслу объединенных наций».

И понял я: нет места на земле,  
где человек способен затаиться, —  
за пять минут провели в Кремле,  
что у меня племянница родится.