
Наталья ОКЕНЧИЦ

НА СВЕТЛОЙ ГОРЕ

Мою душу коварные воры
Обобрали сегодня до дна.
Кто со мной на зеленую гору?
Вот опять отправляюсь одна.

Ах, какие чудесные виды!..
Что за грех моя светлая грусть...
Постараюсь уйти без обиды.
Просветленной обратно вернусь.

Горизонт, облака — это вечность.
Небо близко, а боль далеко.
И какой-то веселый кузнецик
Прямо в сердце запрыгнул легко.

ДОВЕРИЕ

Моя жизнь пронеслась со свистом.
То ли явь, то ли сладкий сон...
Доверяла ее таксистам
На загруженной трассе «Дон».

Доверяла врачам и скальпелям,
Доверяла учителям,
И случайным мужчинам, мальчикам,
И заснеженным поездам.

Доверяла, казалось, многим.
Но, поверьте, в тяжелый час
Доверяла всецело Богу.
Доверяю ему сейчас.

УХОДЯЩАЯ АКТРИСА

Дом заставлен пустыми вазами.
Перестали дарить цветы.
В новой роли опять отказано
(За отсутствием красоты...).

Наталья Владимировна Окенчиц родилась в Киргизской ССР. Стихи публиковались в журналах: «Литературное Ставрополье», «Бийский вестник», «Нижний Новгород», «Полярная звезда», «Дарьял», «Под часами», «Ставрополье XXI век», «45-я параллель», «Нана», «Голос Кавказа», «Литературный Кисловодск», «Союз писателей» и других. Автор пяти поэтических книг. Член Союза писателей России. Живет в г. Михайловске Ставропольского края.

Открываешь оконный занавес.
Жизнь играет, а зритель ты.
Наблюдаешь рассвета зарево.
Облака... Зацвели кусты.

На прогулку выходишь вечером,
Собирая остатки сил.
Ставишь в церкви покорно свечечку
Тем, кто раньше цветы дарил.

ВПЕРВЫЕ

Я обласкана щедрой судьбой.	Что за слезы из радостных глаз?
Удручающий ветер затих.	Я смешною кажусь. Ну, и пусть!..
Захотелось просить для других	За Россию впервые молюсь:
Перед ликом Матроны святой.	Все когда-то у нас в первый раз...

— Дай нам веру, здоровье, покой...
А еще... ты, Матрона, прости...
Уголька бы к зиме привезти
Бабе Вале — старушке одной.

ТЕМНО

Легко парить над облаками,
Когда закончились дела.
Я небо трогала руками,
А то Вселенная была.

Любовь терзала без ответа.
Зачем такую дорожить?
Прошло стремительное лето.
Но оказалось — это жизнь.

Уже не верится в приметы.
Планету душат провода,
Чтоб всюду было больше света.
В душе темно... и в том беда...

СПУТНИЦА

Нужно много прожить или мало,
Чтоб любовь твоей спутницей стала;
Просветленье с небес опустилось,
Словно божья великая милость?

Ветер гонит с неистовой силой
Тучи, словно голодную стаю.
Я сегодня любовь отпускаю,
Потому что она попросила...

НЕ БРОСАЙТЕ...

Роняет старая рябина
Седые листья на село.
Живет неслышно баба Зина
И любит Родину светло.

Она, сама того не зная,
Служила Родине своей,
Из года в год легко рожая
Красивых, крепких сыновей.

Она сама того не знает,
Зачем уехали они.
Одна осталась, коротая
В заботах солнечные дни.

Она сама того не знает,
Где силы и былая мощь.
Повсюду Родина родная,
А на столе соседский борщ...

ТВОРЧЕСКОЕ ГОЛОДАНИЕ

Художник поймает летящую птицу.
Украсит закатом волну.
Покажет, как воет зимою волчица
На стылом холсте на луну.

Сотрудник усталый, газету верстая,
О чем-то печально вздохнет.
И снимок поставит, где хищников стая
По снегу к станции идет.

И мне беловетреной ночью не спится.
И даже сомнения нет:
В душе моей воет седая волчица.
Я очень голодный поэт.

ВЕСЕННИЙ МУЖЧИНА

Сияют в небе солнца нити.
Всю душу пробуют зашить.
— Мужчина, что вы говорите?!
Меня не принято хвалить.

Меня не принято лелеять.
Жалеть не принято меня.
И потому душа болеет,
И нет весеннего огня.

Мужчина, что вы сочинили?..
Но ничего, что это ложь...
Ведь так хорош букет из лилий...
И голос жизни — так хорош!..