

Дмитрий ЗИНОВЬЕВ

* * *

нарасхват современный медийный герой,
кто-то из массы на героя похожий,
временно, до выяснения обстоятельств
и прочих подробностей, с передовой
сводки мелькают, возможно прохожий,
служащий банка, водитель такси,
далее по списку рабочий завода,
офисный клерк, представитель народа
в звезды, в эфир из глобальной сети,
силы незримой адепты на шаг
опережают возможный аншлаг

сми и спецслужбы, стена впка,
в скобках, название смотри в интернете,
чтобы остаться в памяти на века,
чтобы остаться на этом свете,
средства массовой информации напряжены,
актуальный контент заполняет экраны,
кто-то кого-то пиарит, пока влюблены
во всех сериалах участники драмы,
смотришь в окно, за окном красота,
новые файлы, движуха по жизни,
и проникают в соцсети под ником кота
духи, агенты влияния, чуждые мысли

ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ

обряды процедуры прејскурант
выборы инаугурация импичмент
действующие лица исполнители
первое лицо
второе лицо третье лицо четвертое лицо
другие официальные лица
приглашенные гости по списку
радостное волнение внимание сопереживание
караул спецслужбы в штатском
марширующая группа атрибуты

Дмитрий Евгеньевич Зиновьев родился в 1960 году в Казахстане, в г. Чимкенте. Окончил Оренбургское музыкальное училище и Литературный институт им. А. М. Горького. Публиковался в журналах «Новый мир», «Арион», «Топос», «Textonly», «Дружба народов», «Северная Аврора», «Нева». Автор книги стихотворений «Снимок на память» (2010). Живет в Санкт-Петербурге.

флаг штандарт книга папка цепь
парадный интерьер фанфары
пресса телевидение средства связи
гости на площади на лужайке
первая речь вторая речь приветственное слово
специальный транспорт беспилотники авиация
охрана периметра вооруженные формирования
случайные прохожие туристы и прочие
повседневная жизнь
место действия по выбору
обед

ты что-нибудь понимаешь
я все понимаю
кому это надо и для чего
так было всегда
даже когда ничего не было
что-то было всегда
что было
это
почему
без этого никак
а что будет потом
что-то в электронном виде
голограммы запахи чувства
3d 7d итд
и обед
и обед

* * *

И мужество нас не покинет...

А. Ахматова

на марсовом поле играют отбой,
а мы загораем на травке с тобой,
рокот моторов тревожит, как музыка
послевоенная, требует мужества,
сладостный, летний колыхнется зной

пары снуют по дорожкам песочным,
группки тусуются шумно и сочно,
чайки крикливые тянутся к ним,
преодоление с помощью литер,
голуби и воробьи в общепите,
мамочки с детками фоном сплошным

вечный огонь привлекает внимание,
мемориал, отдаленные здания,

отблески бурые, всплески огня,
мутная аура существования
новой повестки вчерашнего дня

непримиримые, как дефиниции,
толпы на митинге, силы полиции,
грезы цветные о чем-то прекрасном,
как это круто, и клево, и классно,
ты ослепительна в красном

бубнят барабаны, и флейты страдают напрасно,
от них ничего не зависит, но как же без них,
эхо в сети на пространствах ваала,
и подъезжает с невестой жених,
сказка начнется сначала

на марсовом поле сирень и покой,
огонь поминальный у нас на примете,
мы загораем, простор голубой,
время застыло на селфи с тобой,
и чайки-печальки, и дети

* * *

вторжение слов проникающий звук
приходит не знаю откуда
снуют жернова разговоров и вдруг
молитва причастие чудо
небесные силы берут на испуг

сливаются время реальность и сон
эфир увлеченный рекламой
сознание знаками собственный клон
шифрует бинарной программой
на сцене герой среди прочих персон

и слово вначале за словом строка
устойчивая панорама
расчеты на будущее на века
звучат аргументы корана
как вечные души вдали облака

ОЛИМПИЙСКОЕ

очаровательная греция и затаенные желания,
сверкает небо спецэффектами, и магия, и телемания,
на стадионах тьма народа в обычный день и в выходной,
перегревается природа, когда на финишной прямой

восторг, эмоции, проклятья — бушующий котел страстей,
и душат липкие объятья сенсационных новостей...
на всех ресурсах электронных и на вполне традиционных

аккредитованные лица угадываются в толпе,
осанка, облик, что за птица, на шее бейджик на шнурке
болтается для обозрения и пущей важности особ
особенных, отождествленья себя, любимого, и чтоб
не перепутать силуэты, обремененные молвой,
как бы известные портреты изображающих собой...
освобождаются арены, перетекают в рестораны

подходит незаметно вечер, ласкает камни, всюду пыл
невероятно пряной речи, эпох, столетий прах и пыль
повсюду, стройные обломки культуры древней, новостройки
преображают внешний вид текущей жизни, кто не спит,
заканчивает день у стойки...
по морю натовский фрегат — монументальный атрибут

меня притягивает лично акрополь разный парфенон,
значительный и символично расположение колонн
в периоде полураспада в искусствоведческой среде,
неповторимая эллада... и олимпийцы налегке,
и ежедневно, ежечасно туристы, гости по работе
на встречах с местными богами крепчайший распивают кофе,
нектар, беседуют на фоне, толкуют что да почему,
куда идем, кого запомнить, про бесконечную войну...
триумфы на полях сражений и никаких обморожений

спортсмены, зрители, колонны в лучах прожекторов и, ах,
официальные приемы на зафрахтованных судах,
и боги, как простые люди, передвигаются порой,
на пьедестале каждый будет предположительно второй...
очнешься в будущем однажды на постаменте без одежды

и я болею на турнире по телевизору и сам
участвую в стрелковом тире, бегу и прыгаю, а там,
когда играют гимн, не плачу и не встаю с дивана, мне
тревожно как-то, я не значу, не значу ничего в стране,
которая во мне, родная... я запасной, в запасе, чая,
пожалуйста

* * *

рязанские добрые воины
десантники разных побед
наградами все удостоены
достойные кто как один

когда отправляетесь вечером
и ночью достигли уже
врагами в тылу не замечены
взрываете взрывы пластид

поход разработан заранее
по плану оплата потом
броском побеждать расстояния
преграды и трудности цель

герои реальные грозные
как с неба на голову снег
враз армии ракообразные
рассеются в едком дыму

приказ выполнять приказание
в окопах живете хоть год
хоть пять защищаете здания
порядок общественный мир

ведете борьбу ежедневную
где мирная жизнь где война
чеканные профили гневные
на фото в альбомах в строю

среди населения прочего
гражданских и служащих лиц
почет уважение почести
за труд ваш и подвиг и честь