

---

---

## Евгений КАМИНСКИЙ

\* \* \*

Прочти меня, прочти.  
Всю Русь пройдешь почти,  
а слов таких не сыщешь —  
сугубых, духом нищих...  
В ходу ведь хохмачи  
да графоманов тыщи.

Не жуй калач, прочти.  
Важнее, чем харчи,  
гранитной глыбы крепче —  
простые части речи,  
сведенные в печи  
печали человеческой.

Прочти меня, прочти:  
открой и бормочи...  
Что кажется такого?!  
А падают оковы,  
и гнется свет свечи,  
как конская подкова.

Прочти меня, прочти,  
а нет — приди в ночи,  
вина купив вначале...  
И вот он я — в печали,  
без шелка и парчи,  
лишь крылья за плечами.

\* \* \*

Зима как предчувствие смерти,  
как участь — очнуться в аду...  
когда, отлученный от тверди,  
ты вновь сам с собой не в ладу

---

Евгений Юрьевич Каминский родился в 1957 году. Поэт, прозаик, переводчик. Автор десяти книг стихотворений и нескольких книг прозы. Публиковался в журналах «Октябрь», «Звезда», «Юность», «Литературная учеба», «Волга», «Урал», «Крещатик», «Дети Ра», «День и ночь», «Плавучий мост», «Зинзивер» и других, в альманахах «День поэзии», «Поэзия», в «Литературной газете». Участник поэтических антологий «Поздние петербуржцы», «Строфы века» и многих других. Лауреат премии Гоголя за 2007 год. Живет в Санкт-Петербурге.

в постылой темнице до лета...  
Хоть щеки до крови сотри,  
но богооставленность — это  
когда лютый холод внутри.

Зиме только это и надо.  
Она лишь на то и годна:  
как немцу в котле Сталинграда,  
дать чашу страданья до дна

испить тебе, коему нега —  
есть альфа с омегой, дотла  
спалив в тебе опухоль эго,  
чтоб больше давить не могла

на душу притихшую в клетке,  
как будто снимает с души  
гордыни посмертные слепки...  
И все ж умирать не спеши,

в бутылки пока не допито,  
в контору пока не сданы  
разгула рога, и копыта,  
и тесные страсти штаны,

пока еще пышет утроба,  
а ты, что тут лгать, не готов  
ни Лазарем штатным — из гроба,  
ни даже каликой — в Ростов...

\* \* \*

Ну что изменилось  
со временем тут?!  
Попавших в немилость,  
как прежде, грызут,

и тех, что *посмели* —  
всем миром едят,  
как некогда ели  
пасхальных ягнят.

У всех тут, похоже,  
дурное нутро:  
и я, и прохожий,  
спешащий к метро, —

сорви с нас личину  
приличий — и мы  
вдруг явим причину  
и смут, и войны,

жестокую правду,  
священную ложь...  
О сложном — не надо,  
пустое — не трожь.

Похоже, мы просто —  
тупи и твердей! —  
от веста до оста  
играем людей,

обычные звери,  
что тут до поры  
за словом о вере  
хранят топоры...

\* \* \*

В те годы мог ты, трезв и молод,  
всех подлецов — в бараний рог,  
а вот тебя — ни серп, ни молот,  
ни двадцать пятый съезд не мог.

Не по зубам ты был добычей,  
когда в тебя то Маркс, как зверь,  
то Ленин, Марксом в харю тыча,  
вцеплялись, помнится теперь.

Ты был тогда — хоть стой, хоть падай,  
но от зари и до зари —  
к всеобщей гадости преградой,  
прекрасной, что ни говори...

И что куда с тех пор девалось?!  
Ну ладно я, но уж и ты,  
с утра на грудь принявши малость,  
хватаешь воздух пустоты...

Ну ладно, мне неинтересно.  
Но ведь и ты проснулся лишь —  
и в бездну падаешь отвесно,  
и насмерть больше не стоишь.

Да, оказалось: мир не стоит  
ни брани той, ни светлых грез.  
Куда ни глянешь — все пустое,  
и ничего уже всерьез.

Теперь ни бунтов уж, ни мнений,  
в которых твердой буквой «ять»  
ты мог явить свой грозный гений  
и здесь хоть что-то поменять.

Все, все осталось в *том* недавнем.  
И значит, в *этом*, без конца  
тебе осталось — в воду камнем  
под дикий хохот подлеца.

\* \* \*

Бредил строкой,  
прячась за шкафом,  
тихий такой,  
часто под кайфом

блоковских строк,  
странных немного:  
вроде и Блок,  
а сколько Бога!

Или же тех,  
у Пастернака,  
где даже грех —  
свет среди мрака...

Слезы утри:  
больше не нужен  
крик изнутри  
тем, кто — снаружи.

И заруби:  
больше не важен  
тот, что в груди,  
орган для граждан.

Скуп, как монгол,  
с чуткостью зверя,  
лишь за глагол  
стой тут, не веря

и не боясь,  
что будет дальше:  
дальше лишь — грязь  
и море фальши.

Выжечь спеши  
всю до рассвета  
нежность души —  
важно лишь это.

Чтоб, когда в дверь,  
обликом светел,  
взять тебя — зверь,  
ты — уже пепел.

\* \* \*

Я жил как пленник потребленья —  
не жил, а множил ин на янь,  
от Лао-цзы ждал просветленья...  
И жизнь была такая дрянь!

Зато уж в сварщиках, термистах —  
в тех, на которых аккурат  
звенит негромкое монисто  
почетных знаков и наград,

я видел жизнь.  
В них было этак  
ее на триста лет вперед!  
В них ярость первых пятилеток,  
казалось, все еще живет.

И сам Господь — шептались даже —  
меж ними, в саже, начеку:  
то копировщику подскажет,  
то намекнет крановщику...

Да, шел я в цех в смятенье неком,  
но верил: знают слесаря,  
как снова стать мне человеком,  
пока еще встает заря.

Я б не поверил и Платону,  
но — им?! Я помню, как сквозь звон  
они кричали мне, планктону:  
«Будь ты в натуре хоть Платон,

но только там, где труд острожный,  
и можно суть вещей понять  
и сделать то, что невозможно —  
вочеловечиться опять!»

Я брал кувалду и зубило:  
«Вот так и в люди выйду, глядь?»  
И бил, чтоб только не убила  
меня привычка потреблять.

И было так душе отраднo,  
что с ин вдруг складывался янь:  
*трудись, забыв себя, и ладно,*  
*чело сомненьем не румянь...*

И в Лао-цзы уже уныло  
свет не искал я до зари...  
ведь столько керосина было  
во мне, что прямо хоть гори!