

## Игорь ГАГАРИНОВ

\* \* \*

и не у кого никогда спросить,  
насколько совпадение случайно.  
привычно будет дождик моросить,  
привычно занавешивая тайну.

молчание оцепенелых рук,  
таких родных, что хочется смеяться,  
неясный свет, переходящий в звук,  
привычно продолжающий меняться.

и будут капли медленно стекать,  
все, как всегда, окажется несложно.  
и хорошо, что нам не привыкать.  
и счастье, что привыкнуть невозможно...

\* \* \*

ты долго смотришь в высоту,  
не отрываясь, улыбаясь...  
— мы целовались на мосту?  
— мы на мосту не целовались!  
— на что мы тратим нашу жизнь?  
— на всякий вздор, определенно...  
и пальцы обнимают кисть:  
зеленый, золотой, зеленый...

\* \* \*

мне чувствуется, мы еще пройдем  
по набережным многих побережий,  
мы будем рядом, вместе и вдвоем,  
а может, не вдвоем, и ветер свежий,  
порывистый, смешной — еще какой?  
и ты поправишь волосы рукой  
и шарфик пестрый превратишь в косынку;  
мне хочется сказать — волны морской...  
да, окись хрома, хрома, а не цинка...

---

Игорь Владимирович Гагаринов родился в 1977 году в г. Киров. Окончил СПбГАТИ по специальности «менеджмент исполнительских искусств», магистратуру СПбГАТИ (РГИСИ) по специальности «драматургия», мастерская Н. С. Скороход. Автор книги стихов «Чуднолесье» (2004, Киров). Живет в Санкт-Петербурге.

\* \* \*

в лучах сверкающая соль  
пересекает даль живую;  
я обниму тебя, позволь,  
и поцелую, поцелую...

как все сливается вдали,  
как солнце впитываем жадно,  
и губы жаркие твои  
так освежающе прохладны.

и этот взгляд из глубины,  
и этот шепот: «не хватает  
тебя», и краски так южны!  
подходит вечер со спины  
и обнимает, обнимает...

\* \* \*

мы все, что будет нужно, пронесем,  
отмеренное нашей личной мерой.  
мы сможем все. и будет в этом всем  
покой, и счастье, и любовь, и вера.  
не разжимая губ, не слыша ритм  
шагов, что эхо ветренное множит...  
что никогда никто не повторит,  
пока пройти по-своему не сможет.

\* \* \*

я просыпаюсь с именем твоим.  
я засыпаю с именем твоим,  
я именем твоим живу, и знаю,  
ты засыпаешь с именем моим.  
и то, что уготовано двоим,  
я не загадываю и не называю.  
и счастье — знать и понимать,  
что ты любить не перестанешь,  
и ни загадывать, ни называть,  
что уготовано, не станешь.  
что именно сейчас и прямо здесь,  
где держат небеса кариатиды,  
не дремлет сфинкс, не подавая вида,  
что время есть, что наше время — есть —

без знаков, без значений и примет,  
кустов горящих, рыбок говорящих...  
ни прошлого, ни будущего нет,  
пока они не станут настоящим.

\* \* \*

Никак тебя не вспомню, Ахерон,  
В реестре адских рек чего ты стоишь.  
Сквозь сумеречный утра монохром  
Предчувствие какое-то шестое.  
Предчувствие, что знаю наизусть:  
Сорвется капля, звякнет о посуду.  
Сейчас, я непременно спохвачусь  
И улыбнусь в ответ, еще минуту...

Вчера весь день прособирался дождь,  
И к ночи стало совершенно тихо.  
Я все молчу. Ты никогда не ждешь.  
Во всей моей в тебе неразберихе  
Всегда одно. Но не об этом речь.  
Я знал давно, что не бывает чуда.  
Ни от чего тебя не убережешь.  
Ты улыбаешься. Еще минуту...

\* \* \*

Проступит что-то, раньше незаметное,  
Собою пропитавшее слои...  
Как письма, переключиваешь медленно  
Простые ощущения свои.  
Ну, вот они, как будто не по-гречески.  
Это какое ж нужно мастерство,  
Чтоб рассчитаться с сыном человеческим,  
Как если б вовсе не было его...

\* \* \*

Иное утро, точно как всегда,  
проснешься — ничего не поменялось,  
но в голове такая чистота,  
а в сердце — сроду столько не вмещалось.  
И видишь, будто чем-то новым стал,  
свое пустое, путаное, праздное.  
Так, верно, удивляется кристалл  
на жидкое, газообразное.

\* \* \*

Возможно, понедельников не семь,  
концы душеспасительные рядом;  
однажды и, возможно, насовсем  
я посмотрю на это новым взглядом.  
Я посмотрю, и у меня, увы,  
получится. Пока же понедельник,  
и, сколько помню месяцев зимы,  
не едет и не пишет Дельви́г.

\* \* \*

Как будто снова до конца не выношен  
Осенний день, застывший на восходе.  
И руки словно в сладком чае высохшем.  
И мелочь неучтенная приводит  
К отчаянию в солнечном сплетении.  
Спокойного достоинства нехватка,  
Увы, необратима, как рождение  
Зимой, в России, в городе на Вятке.  
И влажное кругом дыханье взвешено  
Соседней жизни, с примесью аптечки.  
Осточертевшее,  
Как смерть на Черной речке.

\* \* \*

Как будто волос с головы  
Упал и изменил порядок.  
Неуловимый жест судьбы,  
Неуловимее не надо.  
И словно понял ты один,  
Что можно, глаз не открывая...  
Поскольку путь исповедим.  
Исповедимей не бывает.