

### **БОГ И ОЗЕРО**

Когда Господь ослабевал от дел,  
В непреходящей жалости сгорая, —  
Он замедлял дыханье и глядел  
На озеро за синими горами.  
Он этот уголок оберегал  
И, веки опустив, внимал влюбленно  
Колоколам на дальних берегах  
И озеру, исполненному звона,  
И звон переливался и не гас.  
И озеро, огромный синий глаз,  
Глядело вверх спокойно и нестрого  
Безвременьем, безвольем, забытьем  
И отражало облака и Бога,  
Забывшего на миг о бремени своем.

### **ЛЕРМОНТОВ**

Кругом глаза: так отчужденье жгучей.  
Пройду насквозь, не отразясь ни в ком,  
Среди чужих наречий и созвучий  
Глотая слова стынувшего ком.

Глаза-глаза, прозрачные экраны,  
Любезных губ любезная молва,  
И Лермонтов, ушедший слишком рано,  
Чтобы найти для этого слова.

Абстракция, фрустрация, химера —  
Людская близость, как ни назови.  
Но наверху еще хранится вера  
В великую иллюзию любви!

О, я изведаль, забираясь выше:  
Трудней дается воздух, но зато  
Никто не позвонит и не напишет.  
Люблю, когда полковнику никто.

---

Юлия Геннадьевна Пикалова окончила филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета и программу «Мастер делового администрирования» Государственного университета Калифорнии. Живет в Москве.

Здесь, наверху — несуетно и строго.  
Любить людей легко вдали от глаз.  
И я внезапно понимаю Бога,  
Еще зачем-то любящего нас.

## **МИССИЯ**

Тире, тире и точка-запятая.  
Был позывной до одури знаком,  
но астронавт, над миром пролетая,  
уж не жалеет больше ни о ком:

парит себе, о миссии не парясь,  
земля в иллюминаторе видна,  
и где-то там, внизу, белеет парус,  
такой же одинокий, как она,

и там, внизу, смешные человечки  
без карты, без руля и без ветрил  
плывут тихонько по морям да речкам,  
по миру, что создатель подарил,

и там, внизу, они глядят на небо,  
любуются и ловят благу ю в ест ь,  
пытая путь в извечной тишине по  
далеким звездам, если звезды есть —

но все накрыло облачно ю бязью,  
и в небесах не видно ни шиша,  
и астронавт, совсем порвав со связью,  
пьет звездный дождь из звездного ковша.

## **ПРЕДЕЛ**

Положен ли душе моей предел?..  
Я, запрокинув голову, глядела,  
Как хоровод из облаков редел  
В бесстрастном небе. Никакого дела  
Нет небу ни до них, ни до меня.

В холодном свете северного дня  
Душа моя, от облаков отдельно,  
Летит и тает. Выживет тоска  
Фантомной болью изнутри виска —  
Она одна, как небо, беспредельна.

## СОТВОРЕНИЕ МИРА

Земля была безвидна и пуста,  
И Божий дух носился над водою.

Поэт над гладью чистого листа  
Измается возможностью любовью.  
Он изымает все из ничего  
И заново над мирозданием бьется,  
Но мнимое могущество его  
Беспомощностью жалкой обернется:  
Влекутся волны, вольны и горды,  
И в их глубинах — волны, волны снова,  
И это наваждение воды  
Не поддается наважденью слова,  
И немота полна и глубока...

Но дрогнула предчувствием мембрана —  
И выплывает первая строка  
Из гула мирового океана,  
Немые размыкаются уста:  
«Он думал над планетой молодой.  
Земля была безвидна и пуста,  
И Божий дух носился над водою».

## ЛАНИАКЕЯ

Он создал это все — и заскучал.  
Кому есть дело до его начал?  
Живет во сне природа неживая.  
Тогда он свет, подобный своему  
по образу, подобию, уму,  
решил умножить, в нас переливая.  
Нас на краю вселенной поселя,  
он дал нам хлеб  
и допуск на поля —  
и замыслом его теперь горим мы,  
хвалу вселенной вознося и для.  
Ланиакея, Млечный Путь, Земля —  
наш адрес в небесах неизмеримых.