

Ирма ГЕНДЕРНИС

СТОЯ В ДВЕРЯХ

##

спохватишься:
за сполохи подвальные
за течь в котле
ответь и мне, проспавшийся дневальный, —
с бессонницей на помеле
с немертвою водою в ступе
летя — толочь...

любая связь с ответчиком —
в отрубке
в эфире — ночь

##

сами бы словом переходящим в дело
и обратно пока светло
прижигали живое — чтоб не болело
меньше
меньшее зло
уже — оседлано и пришпорено
встанет на всех парах
речь-пари
а кому проспороно —
объяснится на пальцах
не на словах

##

на гусеничном ходу ли, на лыжах водных
после потопа, до
в степенях все более превосходных
облика не Его
речь владения объезжает —
воевода и черномор

Ирма Гендернис родилась и живет в Латвии. Училась в Санкт-Петербурге (СПбГУКИ). Стихи публиковались на сайте «Полутона», в журналах «Плавучий мост», «Эмигрантская лира», «Литература» и др.

ничего не стоит
не дорожает
не распускает хор

##

...это подход имеющие к тебе, подкоп...
пламени разворошенный сноп
колосья его перерезающий серп...
дыроколом воздух пробит для скреп
или на спор вскрыт ледовитый щит
оберегов заговоров защит
на лету подхваченным острием...
но развернут угол падения — в оком
кумачовым лезвием на ветру
(опускает занавеса чадру
протемнение вяжущее столбец
текста в один конец...)

##

...полозья шелка
страха гололед
толкает в пропасть
(лишь бы — не вперед)
коньки резные:
с воздуха обстрел
куда-то в памяти провал
и вокруг пальца обводивший мел
себя — кружком
под «кожу» и «металл»
(ненатуральный) музыкальный фон
передний план летящий под откос
поверх идущих на обгон
машины времени —
из-под ее колес...

##

в четыре реки, в косу одну ли
ленточками бескозырки бессонницы вплетены
чтобы свиток бесценный свой развернули
сны — всеми флотилиями глубины
и накрыло общинной тебя волною
и свело на нет — под удар о борт

но сидят-не дрогнут к спине спиною
на мели не своих дремот...

##

...это с тыла на лицевую
ножевую рану ли, неживую —
зеркалами сличаясь в пустой оправе
пепел в подпол сметая покуда лаве
не приспичит вытечь слезой за обод
где по грудь ли врыт ты, по личный опыт
в темноту нагорную навесу —
раскручивать барабан (как флаг)
воздуха — во встречную полосу
пепла намотанного на кулак...

##

старится жизнь молодеет ее душа и
разнимает створки моллюска ночи
не песчинкой — жемчужиной (времени — между швами...)
перламутровой тенью слезы стоят воочию
омывается облик образом и подобием
приливают к жизни токи иного смысла
разрываются узы вести благой и прискорбия

ведра падают с коромысла

##

разверзлось — хлябей под шумок —
Летейское...
стояли в пробках

вокруг земли один виток —
и все за скобками
а в скобках —
дыханье
нитевидный пульс

(споткнись уже на ровном месте
и отлети куда-нибудь
и там воскресни)

##

промерзшее до костей
вымокшее до нитки...

коробочка скоростей
прикладывается к улитке —
бесплатно и —
как судьба
(«в подарок от нашей фирмы...»)
но с ней —
ни туда ни сюда:
инфаркты мифа обширны...

##

никто не вылетит кинжала
занозу
слез не перехватит...

сдается кровь
(как кров — задаром)
душа, ты с краю в этой хате
но по углам твоё дыханье
стоит — натопленную плотью —
пока идет переливанье —
в твои уголья...

##

отправили запрос как обещали
на выходе стоявшим — не с вещами
а налегке, в полтела-оборота...

ответ пришел по радио свобода
телеканалу дождь что по прямой
нелинии горячей но отвесной —

как будто потолок — не натяжной
и опыт слуха впредь не бестелесный...