

Ирма ГЕНДЕРНИС

## СТОЯ В ДВЕРЯХ

##

спохватишься:  
за сполохи подвальные  
за течь в котле  
ответь и мне, проспавшийся дневальный, —  
с бессонницей на помеле  
с немертвою водою в ступе  
летя — толочь...

любая связь с ответчиком —  
в отрубке  
в эфире — ночь

##

сами бы словом переходящим в дело  
и обратно пока светло  
прижигали живое — чтоб не болело  
меньше  
меньшее зло  
уже — оседлано и пришпорено  
встанет на всех парах  
речь-пари  
а кому проспороно —  
объяснится на пальцах  
не на словах

##

на гусеничном ходу ли, на лыжах водных  
после потопа, до  
в степенях все более превосходных  
облика не Его  
речь владения объезжает —  
воевода и черномор

---

Ирма Гендернис родилась и живет в Латвии. Училась в Санкт-Петербурге (СПбГУКИ). Стихи публиковались на сайте «Полутона», в журналах «Плавучий мост», «Эмигрантская лира», «Литература» и др.

ничего не стоит  
не дорожает  
не распускает хор

##

...это подход имеющие к тебе, подкоп...  
пламени разворошенный сноп  
колосья его перерезающий серп...  
дыроколом воздух пробит для скреп  
или на спор вскрыт ледовитый щит  
оберегов заговоров защит  
на лету подхваченным острием...  
но развернут угол падения — в оком  
кумачовым лезвием на ветру  
(опускает занавеса чадру  
протемнение вяжущее столбец  
текста в один конец...)

##

...полозья шелка  
страха гололед  
толкает в пропасть  
(лишь бы — не вперед)  
коньки резные:  
с воздуха обстрел  
куда-то в памяти провал  
и вокруг пальца обводивший мел  
себя — кружком  
под «кожу» и «металл»  
(ненатуральный) музыкальный фон  
передний план летящий под откос  
поверх идущих на обгон  
машины времени —  
из-под ее колес...

##

в четыре реки, в косу одну ли  
ленточками бескозырки бессонницы вплетены  
чтобы свиток бесценный свой развернули  
сны — всеми флотилиями глубины  
и накрыло общинной тебя волною  
и свело на нет — под удар о борт

но сидят-не дрогнут к спине спиною  
на мели не своих дремот...

##

...это с тыла на лицевую  
ножевую рану ли, неживую —  
зеркалами сличаясь в пустой оправе  
пепел в подпол сметая покуда лаве  
не приспичит вытечь слезой за обод  
где по грудь ли врыт ты, по личный опыт  
в темноту нагорную навесу —  
раскручивать барабан (как флаг)  
воздуха — во встречную полосу  
пепла намотанного на кулак...

##

старится жизнь молодеет ее душа и  
разнимает створки моллюска ночи  
не песчинкой — жемчужиной (времени — между швами...)  
перламутровой тенью слезы стоят воочию  
омывается облик образом и подобием  
приливают к жизни токи иного смысла  
разрываются узы вести благой и прискорбия

ведра падают с коромысла

##

разверзлось — хлябей под шумок —  
Летейское...  
стояли в пробках

вокруг земли один виток —  
и все за скобками  
а в скобках —  
дыханье  
нитевидный пульс

(споткнись уже на ровном месте  
и отлети куда-нибудь  
и там воскресни)

##

промерзшее до костей  
вымокшее до нитки...

коробочка скоростей  
прикладывается к улитке —  
бесплатно и —  
как судьба  
(«в подарок от нашей фирмы...»)  
но с ней —  
ни туда ни сюда:  
инфаркты мифа обширны...

##

никто не вылетит кинжала  
занозу  
слез не перехватит...

сдается кровь  
(как кров — задаром)  
душа, ты с краю в этой хате  
но по углам твоё дыханье  
стоит — натопленную плотью —  
пока идет переливанье —  
в твои уголья...

##

отправили запрос как обещали  
на выходе стоявшим — не с вещами  
а налегке, в полтела-оборота...

ответ пришел по радио свобода  
телеканалу дождь что по прямой  
нелинии горячей но отвесной —

как будто потолок — не натяжной  
и опыт слуха впредь не бестелесный...