

**ИЗ ЦИКЛА: 71 ВАРИАЦИЯ НА ТЕМУ ЖИЗНЬ.**

**71\_\_TWITTER\_STYLE\_199\_SYMBOLS**

*Столетию событий 1917 года*

**3**

О, посты Пастернаков,  
О, хлеб Хлебникова!  
Где двуглавый орел,  
ведущий себя непоправимо распущенно,  
расклеывая в два клюва,  
заглатывая в два горла  
наклеывающиеся зерна —  
не дай Бог опять  
пустившихся вспять  
революций.

**8**

...и по Руси-матушке,  
да под отцами-основателями,  
да под радугой  
осемененных нервов —  
на улыбке вчерашней юности  
смотрят стальным взглядом  
сквозь лобовое стекло  
бронированные реальностью цели.

**12**

Где можно превзойти всех,  
переступая через все —  
по красной строке черными нотами —  
где в одном взгляде от нас —  
много людей — мало любящих!

---

Любовь Евгеньевна Красавина родилась и живет в Москве, окончила два факультета — психологии (МГУ им. М. В. Ломоносова) и математики (МГПИ им. В. И. Ленина), мастер спорта и тренер большого тенниса, фотограф и оператор более семидесяти видеофильмов. Стихи поэта печатались в «Литературной газете», альманахах «День поэзии», «Московский год поэзии», в журналах «Дети Ра», «Зинзивер», различных интернет-порталах и других изданиях. Перу Любови Красавиной принадлежит поэтическая новация: верлибры, ограниченные 199 знаками «твит(тер)а» — емкого и краткого современного электронного послания. В 2016 году вышла первая книга твитов «Кружево страсти» и пятая книга поэта.

Куда никогда не вернусь,  
потому что вернусь другой.

### 19

Где народы рвутся на волю,  
а дождь — идет и идет!  
Где хохлы погнали москалей,  
а жизнь — идет и идет!  
И война живую боль  
пережигает в мертвую боль  
неостановимо...

### 20

Где ледовитое солнце прошлого  
прогорает  
вечными огнями настоящего  
в отмороженных сердцах  
современников.  
И светит, да чтобы не греть;  
и ненавидит, да чтобы не любить...  
ожесточенно-нежно...

### 22

Где каждую жизнь —  
изо дня в день — Сизифами в гору!  
Где каждую ночь —  
новогодними фейерверками —  
за русским хмельным новым счастьем —  
любим кататься на санках!  
А то, что все украли до нас —  
а то, что нет даже снега —  
огорчит!!! —  
но не остановит!

### 35

Где любовь руками верности —  
неправдоподобной верности себе! —  
черно-отелловски душит —  
непрофильный актив — страсть!  
И циклопы  
камнями эгоизма глушат выходы  
душных пещер — пещерных душ!

И — нет больше света,  
и — некого больше любить...

**37**

Где лапоть с правой ноги  
повесился на левом ухе.  
Где по каменным лицам гор  
текут реки мужских слез  
радугой женского смеха.  
И — мы стоим на одной доске,  
по-над пропастью балансируя,  
и — срывающийся тянет всех,  
а выжить — мудрее!

**41**

Где — пролетарии, союзы... —  
все разъединяются!  
А снег — все засыпает.  
И — погнажи наши городских!  
А жизнь — все рассыпается.  
И смерть по родным просторам  
разносит грязью  
на подошвах рваных сапог  
современных невольников  
остатки оскудевающих  
империй...

**45**

И мы несем знамена страны,  
которой больше нет!  
И присягаем —  
любой ценой удержать границы!  
Где нами расплатились за отчизну.  
Где, не родившись, гибнут  
все прекрасные возможности,  
оплакивая разворованную империю...

**51**

О, позывные вздохи!  
столетий одиночеств!  
С бонусами креативных коктейлей —  
из титульных спонсоров  
и колотым льдом

постельных незнакомцев —  
вымораживающей современности.

**53**

И, вероятно,  
особый шик варварства,  
не замечать варварства,  
прорастая знаменами,  
салютуя лозунгами  
последних слов  
на траурных венках,  
где провидение  
живую боль цементирует  
вечной болью...  
необратимо...

**56**

Где Хлебников — наше все! —  
Заратустрой по зверинцам танцует! —  
транспарантно вырубленной из контекста  
головой Ницше качая, —  
под мелодию Вагнера,  
под любимый релакс нациста,  
который чем больше жжет людей,  
тем сильнее любит их собак...  
и тем чудовищнее...

**61**

И гимн звучит жалобой —  
сколько ни переписывай —  
и современные крепостные невольники  
по очередному кругу, бедня и бедня,  
все летят и летят за счастьем  
в чужие теплые страны.

**67**

Времена ли?! — нравы?!  
Осыпается империя —  
забытым великим русским языком —  
немеет!  
И не имеет...  
сил удержать...  
нравы ли? — времена?!

**70**

...чем убивать и быть убитым  
на чужой земле...  
...маршировать на парадах  
в неоплатных долгах...  
Посеяв нравы, пожинать времена!

**71**

И все — единому! Наприсягались!  
И каждый — многими богами вымоленный!  
...и лучше! — легче! — Тебе — единственному!  
Завораживающе-нежно!  
о любви — говорить  
на родном и роскошном! —  
РУССКОМ!!!

**РУСАЛКА. XXI ВЕК**

**1. Русская былина**

Я могла бы сменить:  
две ноги на рыбий хвост!  
И обратно сменить:  
суперхвост на две ноги!  
Коли вышло тебе  
жениться на другой:  
На здоровье! — будь счастлив! —  
будь воля твоя!

Когда будешь сидеть —  
на свадебном пиру!  
Когда будешь петь —  
о счастье и любви!  
Заруби-запомни:  
куда ни погляди,  
не увидишь меня! —  
запомни-заруби!

Когда будешь жену  
обнимать-целовать,  
позабудь навсегда о том,  
что потерял.  
Навсегда позабудь о том,  
что не вернешь!  
Когда: любишь-не любишь  
жену-не жену!

Жизнь пройдет —  
не заметишь! —  
как дети выросли!  
Неудачные дети —  
от нелюбимых жен!  
И никто не летит —  
со всех ног, со всех сторон —  
и никто не машет —  
тебе! — вослед!

А русалки —  
спасают и любят! — других!  
А русалы —  
поют и зовут! — в любовь!  
И малы берега  
для страстей людских.  
Я могла бы сменить:  
две ноги на рыбий хвост!

## 2. Хокку

Немые ноги  
на поющий хвост — обмен  
и принц в подарок.

## ПОЛУДЕННАЯ ПЕСНЯ ЦИКАД

Полуденная песня цикад  
под звуки адриатического прибоя:

чьей это жизнью прогорает  
оттаявшая по весне любовь?  
Пепел желаний прорастает,  
победителей-побежденных скоросшивая.

Чья это ревность  
шагреновым шепотом  
накручивает раны сомнений,  
вероломно разворачивая вспять будущее,  
ради которого  
годами  
отодвигали настоящее...  
где только море,  
уходящее в небо,  
до конца понимало меня.

Где Твой рай, обернувшийся адом?!  
Дай шанс долюбить немедленно:

Кто кого — не стоит?  
Кто кому — наказание?  
Кто ответит — за что...  
платим жизнью;  
разумом навеки цементируя чувства:  
что уж не сдвинуть  
татуированные болью  
рамки  
затабуированных запретов...

Чья это страсть детонирует в сердце:  
Любить — значит хотеть...

И только море,  
летающее в небо,  
вдохновляет на песню цикад...