
Елена ПИЕТИЛЯЙНЕН

* * *

Отключу телефон
и уткнусь в тишину.
Одиночество, право, не благо ли?
И тревогу свою
я в снега заверну,
Чтоб она, как младенец,
не плакала.
А на озере белом
рыбачит февраль,
И весна золотою рыбкою
Начинает уже
с ним азартно играть
И хватать за приманку урывками.
Юркий солнечный зайчик,
как будто блесна
В незамерзшей февральской проруби.
Бьет метельным хвостом,
упираясь, весна...
Только где-то воркуют голуби...

ФЕВРАЛЬ

Хвост поджав, пушистая зима
От элитной северной породы
Сиротливо нюхает дома,
Ест с ладони матери-природы.
Притомилась. Потемнела шерсть.
На обочинах и вовсе встала дыбом,
И зима, как Змей Горыныч, дымом
Дышит на замерзнувшую жесьь
Тусклых, томных, незвещающих звезд,
Что недавно празднично висели!
А февраль на вьюжной карусели
Праздник за полярный круг увез.

Елена Евгеньевна Пиетилляйнен — главный редактор журнала «Север». Автор нескольких книг стихов и прозы. Лауреат премии Президента РФ. Лауреат международных поэтических конкурсов «Золотое перо» — 2009, «Звезда полей» — 2010, «Душа и слово» — 2011, лауреат премии им. А. Фатьянова — 2017. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалями им. Ф. И. Тютчева и им. М. Ю. Лермонтова, а также медалью Союза писателей Белоруссии «За большой вклад в литературу». Кандидат педагогических наук. Заслуженный учитель Республики Карелия.

Буднично. Скрипучею метлой
Дворник выгребает вяло мусор.
Но зато за мной заходит Муза
По утрам. И вечером светло!

СЕВЕРНОЕ ЛЕТО

Вдохновенно творит, как художник, природа,
Выбирая в палитре вдумчиво цвет.
И в прозрачных ночах на холсте небосвода
Золотою каймой проступает рассвет.
О, прозрачная ночь! Это — севера лето!
Не созрели еще и соцветия звезд.
Только ломтик луны рыхловатой и бледной
Осыпается вниз — в шелестящий овес.
Крошки птицы клюют, как молочные зерна.
Оттого до утра их слышны голоса.
И туманами томно исходят озера.
И росой, как слезой, истекают леса.
А в прозрачных лесах, как в прозрачных озерах,
Все бесхитростно ясно, но тайной влечет.
И цветастую шаль — паутинку с узором —
Мне накинуло лето легко на плечо...

* * *

Между Ладогой и Онего,
Где горячий пахучий мох,
В колеснице июль проехал,
Август лето закрыл на замок.

Между Ладогой и Онего —
Жилы счастья и вены рек.
Путешествует на телеге
Станный искренний человек.

Между Ладогой и Онего,
Где у елей растет борода,
В предвкушении первого снега
Деревянные спят города...

* * *

Все не так, все не так, как хочется.
И падение — не прыжок.
Окрыленное одиночество
Сердце тайной мечтою жжет.

И не пишется, и не плачется,
И затынут хрусталь вином.
Где ты, девочка в ярком платье,
С одуванчиковым венком?
Где костер осыпался искрами,
Там вросла в берега река.
Все мы были смелей и искренней.
Только время ли упрекать?
Мы становимся сами временем,
И судьба бороздит ладонь.
Соскользнула нога со стремя —
И без всадника мчится конь...

* * *

Над взлетной полосой — снегопад.
На взлетной полосе — обледенелость.
А я живу, шагая невпопад,
Себя коря за слабость и несмелость.

Над взлетной полосой — горизонт.
На взлетной полосе — рябые лужи.
Не парашют держу — всего лишь зонт,
Он мне единственной
защитой
служит.

Топчась внизу, я вверх смотрю,
как все —
Идет гроза! Я от нее укроюсь!
Но нет! — Бегу по взлетной полосе
И постепенно набираю скорость...