

**Ирина Машинская**

## **ЖЕЛТЫЙ КАРАНДАШ**

### **УТРО НА ТРЕСКОВОМ КРАЮ**

К волне и от волны  
в толпе и за толпой  
песочник дорогой,  
кулик береговой.

По мокрому песку,  
по твердой отмели,  
до темного вдали  
дойду — и поверну.

Не мост, не пирс, не док —  
опоры вышли вдаль  
как очередь, глядящая  
в невидимую цель.

Ни от кого забор  
их четкий перебор,  
и плещет по ногам  
волна к волне к волнам.

Мир бирюзов и бел —  
блажен, кто в нем побыл  
и трогал пены сеточку  
и стойких балок гниль,

Кто шел на полюс их  
разрушенных, родных  
чтоб положить ладонь  
на их горячий верх,

кто знает, как сильны,  
вставая из волны  
с подгнившей стороны  
и с жаркой стороны.

С тобой — и от тебя,  
с тобой — и за тобой  
по блеску осевой,  
с песочников толпой,

с былым — и набело,  
с умом — и без него,

внутри себя и вне.  
Заплыв — и я в уме.

## ЗЕМЛЯ ПРИБЛИЖАЕТСЯ

На выселках смотри  
на веселках  
на угловатом ломаном востоке  
на гнупом снизу прямо на обрыв  
плывут ночные солнечные доки  
стоящие на рейде города  
а если вдуматься то малые поселки  
на резаных как puzzle больших заливах  
ждут навигации вернуться в города  
и так Далекий Восток что все есть Запад

Там городские сдержанные танцы  
шары из маленьких квадратиков зеркал  
вращаются на нитках планетарных  
Большой земли запретный плод  
и зеркальца болот  
и черный ситчик: луг-болото-пойма  
и снова танцплощадка фонари  
и яростный фонарь ночного склада

Они внизу они уже внутри  
он накренился забирая влево  
Как это клево боже мой как это клево! —  
ладонью льда касаясь, конькобежец  
освоивший лишь левый поворот

Ты новичок, ты чуткое никто  
и ты вот-вот  
сейчас  
сойдешь на землю  
на скрученных  
от долгого дрожащих перелета  
сойдешь вот-вот на свой благословенный

Грунт — а под ним кору  
а вдуматься — на яблочную кожу  
на шкурку в пятнах что твоя шагреня  
не знающая извести и воска  
уже потраченную  
уже как в Первый день

потраченную  
туда где каждый день как возвращенье  
с Колымы

## **МАРТ**

Ах сугроб немое пение  
над расколотой губой  
не хватило оглавления  
в нашей книге голубой

Снова снова куртки скинуты  
на одетую кровать  
дни что прожиты не поняты  
но воротишься в те комнаты  
жизнь полжизни начинать

Там все той же краской крашены  
стены грубо как гуашь  
и закатом огорошенный  
в угол катится непрошенный  
желтый папин карандаш

Где как дети спят родители  
под аптечную совой  
ты один лежишь свидетелем  
одиноким часовой

В этом неслучайном ворохе  
он разыщется не вдруг  
заново в морозном воздухе  
замедляющийся звук

Ты же отступая к выходу  
что пожато не посеи  
в холодящем чистом воздухе  
оглянуться не посмей

Пусть горбом сугробом в крапину  
март как прежде возлежит  
он как локоть над царапиной  
больше не принадлежит

В неслучайном измерении  
однократном вираже

годы данные в парение  
испаряются уже

Собирай судьба пречистая  
разворошенный тобой  
дни пустые перелистывая  
в новой книге голубой