

---

---

## Евгений ПОПОВ

\* \* \*

Бесслезный жаворонок швейная машинка,  
Швея Наташа нам видна с затылка.  
Светло в подвале. Рынок шевелится.  
Мерцают лампы, и мгновенье длится.

Равненье на прилавок! Ходим строим.  
Кто в одиночку, кто вдвоем, а Зоя  
Стоит перед витриной ширпотреба.  
Как памятник стоит Борису с Глебом.

\* \* \*

Мир держится неведомо на чем.  
На воле человека. Божьей воле.  
На доброй воле. Каждая — по доле.  
Возможно, что и на борьбе за мир.

Мир держится на ниточке ручья.  
На родниковом и песчаном пульсе.  
Скользит волнистая и плавная змея.  
Любуйся, наблюдай и не сутулься.

\* \* \*

Он вытянулся, как растение,  
Он тело вытянул из тени,  
Он двери распахнул светло.  
И выбежало всё нутро.

Как будто ласточка влетела, —  
Ты так бежала, словно тема  
Из Моцарта, хотя толпа плыла.

Но раковина станции была  
С жемчужинкой.

---

Евгений Александрович Попов — автор пяти книг: четырех поэтических («Птицы в городе», «Сильное небо», «Западно-восточный ветер», «Памятник тяжелой волне») и одной прозаической («Четырехгорка»). Живет в Санкт-Петербурге.

\* \* \*

Как бы ты, друг, ни вертел хвостом, Крутится жизнь на ходу холостом. Хоть и наставлены всюду ворота, Их открывать никому неохота.	Впрочем, еще подождем. Приглядимся. Время придет — мы туда постучимся. Или взломаем замки, Пусть и хитры, и крепки.
--	--

Ты посмотри: на широком экране  
Люди-свидетели, будто бы в бане, —  
Будто прошел их рентген,  
А под окном — Диоген.

\* \* \*

Шепоты в ночи. Холодильник-айсберг.  
Он живой и хранит чудеса.  
Теперь помолчим. Он ведь не заперт.  
А там белое вино, водка и колбаса.

Хорошо. Телевизор молчит.  
Я убил его кнопкой.  
Сотовый хрюкнул. Но я и его,  
Пальчиком одним, как мачо,  
Чтоб рожи не корчил.  
А он, как поплавок —  
Еще и еще.

Я подумал, что палец —  
Это курсор по жизни,  
То туда его сунешь, то сюда.  
А вот если начинаешь им  
Подолгу ковырять свои укоризны —  
Беда.

Что, подруга?  
Хоть мы и надоели друг другу,  
Но подсветка от нас идет,  
Нам есть еще что  
Рассказать людей лугу,  
И полю людей,  
И небу людей.  
На досуге  
Будут ломать головы  
От наших затей.

Еще по сто...  
А теперь спать и проснуться.  
Завтра будет метель  
И это хорошо.

Ветер — как кипяток.  
Тебе — в экран уткнуться.  
А я с метелью утром тему искать пошел.

\* \* \*

Считают, сбиваясь со счета: какой наш Рим?  
Считают, считают и вдруг начинают кричать: «Горим!»  
Но те, кто внимает, опять продолжают считать.  
Привычка? Придется счет сначала начать.

Возьми все, что можешь в своей душе унести:  
Желание двигаться, бежать, созидать, грести —  
Наше знамя. И тучу зажав в горсти,  
Жди меня. А пока отпусти.

Я буду искать в этой ночной глубине  
Посох, маяк, пристанище, даже во сне.  
И наконец найду, потому что слаб,  
Я сам бреду и тебя веду, потому что раб.

Рыбы-рабы Вселенную пересекут,  
Выткнут, вытянут, выпестуют свой лоскут.  
Ладушки бьют тревогу. А мы пока  
Только и ждем попутного ветерка.

\* \* \*

Так стеклянно, красиво летит самолет,  
Так стеклянно, красиво летит.  
Время тянется сладко-тягуче, как мед,  
И в сосудах листва шелестит.

Государство сияния, светоч теней,  
Водопады пахучей листвы.  
Даже кажется, нет этой жизни родней,  
То же, кажется, видите вы.

Наконец-то отмечена светом трава,  
И замечены птиц облака.  
Небосводом натянутая тетива, —  
Не хватает простого мазка.

Самолет или месяц скользит и скользит,  
Прибывает растущий лесок.  
И на отмели белое солнце горит,  
И шмеля нарастает басок.

И на тоненькой шейке поет голосок.