

---

---

## Женя СТАШКОВ

### **сцена любви**

открываю корную дверь  
тебя крошу в ржаную муку  
на медовик

в озеро нитка  
в озеро нить  
нить юнить

только чуть трону  
скулим  
на весь мир

### **какой-нибудь персонаж:**

и мы мнемся за словом только  
за собой чтоб его не ставить  
только  
нет и одно  
нет другое  
и чала над тем то над этим  
раскидается мглой и метелью  
что уже и не сбить фейерверком  
от которого рожки да ножки  
точнее лишь пепел в коробке  
и петарды совсем макаронки  
на прогорклом но сливочном масле  
потемнели как воздух темнеет  
и чала рассыпалась над домом  
над домом  
над домом  
метелью и мглой  
и мглой  
и мглой  
и сыпалась скрипом  
и скрипом  
и скрипом

---

Женя Сташков родился в 1992 году, занимается поэзией, драматургией, графикой и театральными перформансами. Проживает в Санкт-Петербурге.

скакало но только  
но только  
но только  
не делала вещи одной  
делала вещи одной  
вот только вопрос  
вот только вопрос  
какой

*а за ним дом  
очень много окон  
во всех окнах **полные плавные несколько отрешенные люди**  
готовят на своих кухнях  
перед окнами летают **люди**  
окна делятся на четверти*

### читать два раза

не напря  
не напря  
подпорки  
во лобе

каки ли  
тилитакили  
голуби  
биполярные

длинные  
штуки  
две  
в одни

рукутоп  
рукитоп

палубы бивалентные  
фигуры мужчин из труб  
один выкинул  
другой вырубил

сруб  
с пустельгой  
дымовых заслоночек

где пятки разбил  
ребеночек  
прыгая с печки  
туда

где млечный путь  
а еще не доят овечку  
и не режут  
а потом газовой горелкой  
не сжигают щетинку  
чтобы стала скотинка  
в следующей жизни дрожжиной

забавно  
в следующей жизни  
дрожжинки в хлебы не кладут  
хлеба поднимает вечерняя роса  
которую видели только беличьи глаза

фыр фыр  
кэр кыр  
эр эм  
тити кутидика

## башесть

*славе георгиеву*

мужики вытащили из реки на берег сома  
по всей видимости у него в животе сучил лапами волк  
а внутри волка увлеченно играли в салочки две пухлые девушки  
они были сшиты она с другой за уши  
а прямо внутри между сшитых ушных раковин  
сама по себе шептала фисгармония  
что именно она там шептала доподлинно неизвестно  
но мужикам на берегу отчетливо было слышно следующее:

*а птичечки как мышечки по юности пушистые а в помыслах  
нечистых пусть вся грязь на солнце высохнет непонятно непонятно  
непонятно-то мне как как подцепил рак пак изрывший  
саркофаг моих мумственных браг змееныш брак со змеями риши  
ринпоче и птолемями*

## сценка

дверь гаража

голос  
мы снились друг другу три раза  
точнее ты мне  
а в обратную сторону вряд ли

*дверь гаража открывается  
да там **голая рыжая баба**  
с глазами-котами  
и ползают в ней и по ней  
ящерицы но с головами-котами*

*но все под водой  
а сверху горячие сверла  
кунаются в воду  
шипят остужаясь*

## 14 34

в детстве я был очень  
зашуганным ребенком  
чуть почуяв опасность я  
стремглав нырял в горячую  
ванну и укрывался пеной  
тогда пены только вошли в  
моду

как-то раз три девочки-хулиганки  
загнали меня в угол  
и заставляли меня .....  
но я вместо этого решил рассказать  
стихотворение  
а сам спел песню

у меня под веками  
прохладные половички  
чуть прикрою  
и ну хлестать  
меня мужички  
я не вижу чем  
то ли вички  
а то ли ремни  
говорят если благ  
то помни нас  
помяни  
говорят если  
выпил белого  
едь  
зачесался лоб  
протри об земную  
твердь  
и смотри не сиди  
если зад затек  
говорят моим горлом  
а рот протек  
говорят рот протек  
снукер  
три один  
как арбузовым соком  
течет овощной магазин  
где зира в куркуме  
а под манго гриб  
где сынок винрар  
а отец винзип

и говорю  
перед тем как искать ответы на важные вопросы  
посмотрите где у вас там усто  
может быть пусто

может быть может быть