
Николай ГОДИНА

* * *

Большой начальник с маленькой зарплатой
С утра под окнами шуршит метлой.
Апрель с досады вдруг готов заплакать,
С погодой не справляясь нежилой.

Культияпый пионер, с тобой мы квиты,
Увечные и телом, и душой.
Окулировкой вприклад привиты
Друг к другу, биты гипсовой паршой.

Свободные от совести потомки
Нас выбросят под музыку без нот,
Пока в осадок выпадут потемки
И солнце окнам зрение вернет.

* * *

На фоне табака и перегара
Пахнула баней настель невзначай.
Судьба за дурь немного поругала,
Но пригласила вежливо на чай.

Пока не повышает совесть голос
И не колышет радиоволна,
Смотрю, как яблоня, приборахолясь,
Закозырилась, важности полна.

Поразогнав отдельных персонажей,
Берусь за ум и за лопату враз,
Понеже над агрокультурой нашей
Витает дух, а не какой-то газ.

Николай Година родился в 1935 году в Полтавской области. Публиковался в журналах «Новый мир», «Знамя», «Арион», «День и ночь» и др. Автор более тридцати книг стихов и прозы. Лауреат ряда литературных премий, в том числе Всероссийской премии им. П. П. Бажова (2005), Южно-Уральской литературной премии (2014). Заслуженный работник культуры РФ. Почетный гражданин города Миасса. Живет в Челябинске.

* * *

В добровольно-приказном порядке
Мимо маршируют муравьи —
Римляне античные, мои
Топчут приусадебные грядки.

Мы у них за варваров, наверно...
Вон крапива затаила злость.
Лук, отстреливаясь, вянет мерно,
У калины что-то не срослось.

Выглядит трагично куст бадана.
Сливы не особенная статья...
Я вчера читал до ночи Дана,
Чехова бы надо почитать.

* * *

В ритме пятистопного хорей,
Зримо соловья и зверей,
С головой в ботанику залез
Зиму смирно отстоявший лес.

Лето как привет от гидромета.
К пафосу не склонного поэта,
Будто спяну покачать права,
Тянет на красивые слова.

По фенологическому знаку
Утренник сады пугнул, однако.
Солнце поднялось на крышу дня:
Так виднее на земле меня.

* * *

Помазал, потер, пошаманил
И вроде опять на ходу...
Дамасская роза жеманно
Теснит ретирадник в саду.

Я помню сирийское небо
Застиранный голубизны.
Нелепо представить Алеппо
На склонах миасской весны,

Где тень, мухроватая слива,
Калина совсем не плоха,
Где птица живет боязливо
На дне неглубоком стиха.

* * *

Мимо берез, у дороги стоящих,
С песней спешит молодняк на вокзал.
Был комсомольцем и я настоящим,
Хоть комсомольских стихов не писал.

С... я сын трудового народа.
Ближе всего мне живая природа:
Птички, околки, цветочки, боры,
Пыль силикозно-карьерной поры...

Облево рощи, не зрелища ради,
Речка штурмует заторы, искря.
Тропы узлятся, как буквы в тетради.
Даль, горы – из моего словаря.

* * *

Однослоговой язык собаки
Мне понятен больше, чем другой.
Только исподволь землей запахнет —
В город мы без дела ни ногой.

Слушать — органическое свойство
Немо молчаливой тишины.
Наступает травяное войско.
Мелкие налетчики видны.

Щурится в кустах родник от света.
Одуванчик вырос на меже...
Пусть напишет кто-нибудь про это,
Сам-то не успею я уже.