
СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА «НЕВА» ЗА 2016 ГОД

Проза

- Азнаурян О. SITUS INVERSUS. *Повесть*. VII, 104.
Бартфельд Б. Фирс. *Рассказ*. XII, 129.
Беккин Р. Казанские истории. VIII, 131.
Беседин П. Родина березовых ложек. *Повесть*. IX, 133.
Воронин Д. Гиблое место. *Рассказ*. III, 102.
Галкина Н. Начальник Всего. *Роман*. XII, 8.
Греков А. Безлунье (Непрожитая жизнь Михаила Булгакова). *Фарс-фантазмагория в четырех видениях с прологом и эпилогом*. V, 6.
Ершов А. Пламя. *Рассказ*. VII, 130.
Ефимов И. Беглец. *Роман в письмах и кинокадрах*. IV, 7.
Заньковский А. Ветошница. *Роман*. VII, 7.
Захаров С. Белый пух нашей Ядвиги. Средний Восток. *Рассказы*. II, 131.
Злобина А. Вальс для Керосинщика. *Рассказ*. IV, 74.
Зубарева В. Дороги эмиграции. *Рассказы*. X, 105.
Катков И. Олимпиец. *Повесть*. VIII, 110.
Кириллов С. Рассказы. XII, 138.
Козырев А. ДРУЖОК@RU. *Киноповесть-пародия*. V, 44.
Колисниченко Д. Освобожденный. *Повесть*. I, 97.
Крофтс Н. Как умирало слово. *Цикл рассказов*. I, 139.
Крюкова Е. Солдат и царь. *Фрагмент романа*. VIII, 9.
Ломтев А. *Рассказы*. VI, 115.
Лукин Е. Чеченский волк. *Повесть о Джохаре Дудаеве*. II, 10.
Мелихов А. Перстень Достоевской. *Рассказ*. IV, 94; Свидание с Квазимодо. *Роман*. X, 7.
Неклюдов А. Партизаны. *Аист. Рассказы*. II, 144.
Новикова Е. *Рассказы*. V, 107.
Орлов Д. Корректор. *Новелла*. XI, 7.
Пальшина М. Белый крик, красная песня. *Повесть*. IV, 106.
Петров Б. *Рассказы*. VIII, 152.
Пономарев А. Кара-Борз. *Рассказ*. II, 104.
Пшеничников В. Все отрезано. *Рассказ*. V, 95.
Ратников А. На районе. *Роман*. I, 7.
Родионов М. Ганга. *Повесть в рассказах*. III, 117.
Рыбаков В. На мохнатой спине. *Роман*. VI, 9.
Рыбин А. Хуже, чем война. *Повесть*. I, 154; В поисках острова Дильмун. *Повесть*. VII, 77.
Сванидзе Г. *Рассказы*. VI, 127.
Семиградова Е. Синяя Лампа, или Двенадцать тетрадей. XI, 49.
Скрудндз Т. Птичий поцелуй. Последний день Валентины. Каргазун. *Рассказы*. VII, 140.
Скрягина М. Морская стекольная мастерская. *Повесть*. XI, 87.
Титов А. Про Митьку. *Маленькая повесть*. V, 82.
Умарова А. Невидимый ПВР. *Рассказ*. I, 121.
Фетисов Е. *Рассказы*. VIII, 167.
Харичев И. Пикник на платформе. *Рассказ*. II, 121.
Шуваева-Петросян Е. Деревенские рассказы. X, 126.
Шуляк С. Andante maestoso. *Мелороман*. IX, 7.
Шумейко И. Где все? *Роман*. III, 6.

Поэзия

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| Алейников В. II, 3. | Замшев М. III, 162. |
| Введенский С. VII, 3. | Иванов В. II, 127. |
| Габриэль А. VI, 137. | Каминский Е. IV, 3. |
| Газизова Л. III, 99. | Карпенко А. V, 3. |
| Гейдэ Н. VIII, 126. | Кольма И. IV, 130. |
| Городницкий А. II, 99. | Комаров А. X, 123. |
| Дмитриев А. IX, 3. | Комаров К. VII, 73. |
| Дьячков А. VI, 3. | Косоков В. I, 117. |
| Егоркин Г. IV, 101. | Костенко И. II, 118. |
| Зайцева С. I, 134. | Лихтенфельд Б. IX, 156. |

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| Лукомская А. VII, 69. | Синицын Т. I, 3. |
| Мнацаканян С. VIII, 3. | Скобло В. XII, 125. |
| Немарская М. VII, 100. | Слепухин С. X, 3. |
| Нечаев А. II, 140. | Степанов Е. VI, 112. |
| Носов С. V, 40. | Тенишев А. III, 3. |
| Петрушкин А. XI, 45. | Учаров Э. III, 113. |
| Пикалова Ю. XII, 134. | Хосид Б. VIII, 149. |
| Попов Е. X, 102. | Шацков А. VI, 122. |
| Репина Т. I, 93. | Шевцов А. III, 165. |
| Розенфельд С. VI, 141. | Шемшученко В. IX, 128. |
| Рубанов Р. VIII, 106. | Ширали В. IV, 90. |
| Синдаловский Н. IV, 70. | Шмелев А. VII, 127. |
| Синельников М. XI, 3. | Щёлоков И. XII, 3. |

Публицистика

- Амусин М. Интеллигенция: конец пути? VI, 150.
- Асманов А. Почему она, рыбка золотая? *Заметки бывшего миллионера*. VIII, 173.
- Беркович Е. Томас Манн и Альфред Прингсхайм: писатель и математик под одной крышей. III, 174; Новелла Томаса Манна «Кровь Вельзунгов» и проблемы литературного антисемитизма. V, 122.
- Брасс А. Казнь первомайцев. IV, 134.
- Ефимов И. Крутые ступени цивилизации. II, 175; Жажда сплочения. X, 132.
- Костоев М. Репрессированное детство мое... II, 184.
- Мелихов А. Либерализм бездомных и либерализм домовладельцев. III, 168; И вечный бой... XI, 119.
- Минаков С. Три Славы Василия Лисунова. Семейная история о молодом герое-харьковце. VI, 144.
- Степанян К. Фрагменты из дневника. 2014–2015. V, 115; 2016. XII, 146.
- Фрумкин К. Постмодернистские игры вокруг нацизма и коммунизма (*Размышления над фантастическими романами 2013–2015 годов*). V, 146; Ленин как менеджер. *Размышления над деловой перепиской предсовнаркомма*. VII, 150.

Критика и эссеистика

- Белодубровский Е. Владимир Набоков, Джойс, Пруст и Машенька. IV, 164.
- Беляева Н. Александр Кушнер: восемь граней таланта. IX, 182.
- Беркович Е. Меланхолия, музыка и математика. *Гравюра Дюрера «Меланхолия» и ее отражения в романе Томаса Манна «Доктор Фаустус»*. XII, 153.
- Влащенко В. Трагедия Печорина. III, 190; Сто лет «Легкому дыханию» Бунина. IV, 148.
- Комаров К. Достигающие до Имени. *Молодая поэзия «толстых» журналов в 2015 году*. I, 178.
- Лукин И. Два писателя и соловьи. VII, 165.
- Набоков Н. Музыка под надзором генералов. *Глава из книги*. XII, 168.
- Райков А. «Анна Каренина». *Пять сочинений*. I, 191.
- Синдаловский Н. Петербургские поляки в городской мифологии. VII, 176; Легенды и мифы нереализованных проектов. X, 144.
- Таганов Л. ...Риск жизни и свобода умереть. XI, 126.
- Ушакова Т. Николай Гумилев в Интернете: русский и английский взгляд. IV, 173.
- Харченко В. Эвристика Бориса Корнилова. XI, 136.
- Щербинина Ю. Джейсон Эклз как лицо российской фантастики. *О моде в книжном дизайне*. II, 193.

Кодекс Карамзина

Зиновьева Е. О государственной судьбе. VIII, 182;
О наследовании идей. IX, 166.

Из архива

Гладков А. Дневник. 1973 год. Публикация (январь—июнь). X, 169; 1974 год (июль—де-
и комментарии М. Михеева. VI, 161; 1974 год кабрь). XI, 144.

Кинотекст

Бюклинг Л. Михаил Чехов в голливудском ки- Ковалова А. Кинорежиссер № 5 (Чеслав Сабин-
но. XI, 238. ский до 1917 года). VI, 249.
Глазунова О. «Тихий Дон» Сергея Урсуляка в на- Лукин Е. Долой КГБ, или Эффект оуждения. V,
шей беспокойной жизни. II, 251. 247.

Круглый стол. К 125-летию со дня рождения М. А. Булгакова. Один-единственный литературный волк

Участники: Сергей Арно, Ирина Белобровцева, тьяна Рыжкова, Алексей Семкин, Роман Сен-
Надежда Дождикова, Владимир Елистратов, чин, Игорь Сухих, Евгений Яблоков. *Мате-
Владимир Звизняцкий, Елена Крюкова, риалы Круглого стола подготовили И. Н. Су-
Александр Мелихов, Ольга Новикова, Сергей хих и А. М. Мелихов. V, 158.*
Носов, Валерий Попов, Вячеслав Рыбаков, Та-

Особый ракурс

Боярская К. Невыдуманные истории из жизни
туристической «мекки». III, 241.

Петербургский книговик

Абросимова С. «Жизнь в стеклах витрин», или Вергелис А. VERSUS CONSERVAT OMNIA. VIII,
Стиль vs фактура. I, 220. 219.
Аннинский Л. Эхо идеологии. V, 183. Глазунова О. «Большие книги» современной ли-
Бачинин В. Европейская Реформация как произ- тературы. «Рассказы о животных» С. Солоуха,
ведение искусства. *Теологическая эстетика ис- «Лестница Якова» Л. Улицкой, «Авиатор»
торического. VII, 205; Ницше-динамит и пред- Е. Водозазкина. X, 208; «Травля» С. Филипенко,
смертный танец белой медведицы. XII, 187. «Ненастье» А. Иванова, «Крепость» П. Алеш-
Бердников Л. Пульс времени. *Драматургия Ра- ковского, «Зимняя дорога» Л. Юзефовича. XI,
шели Хин. VI, 209. 177.*
Богданова О. Существенный этап. XII, 211. Гранцева Н. Шекспир и проблемы дезинформа-
Ванина А. Не бог, не царь и не герой. I, 225. ции. IV, 189.
Васильева Е. В поисках утраченного звука. XI, Гуськов Н. «Последний луч трагической зари»
194. (о забытом проекте Крутицкого). IX, 194.*

- Даутова А., Иваненко Е. Ян Шванкмайер: между Дон Жуаном и Фаустом. VIII, 207.
- Дом Зингера. Публикации Е. Зиновьевой. I, 233; II, 240; III, 230; IV, 208; V, 201; VI, 225; IX, 220; X, 232; XI, 202; XII, 214.
- Жилина А. «Для меня жизнь моя — черновик...». I, 218.
- Зубарева В. И снова «Дама с собачкой»... VI, 203.
- Измайлов А. «Как иногда бывает хорошо и странно жить!» V, 194; «Через память мою...». VIII, 199.
- Клементьевская М. Борис Викторович Шергин. (Не)юбилейное. VII, 197.
- Колесников Д. Поэт памяти. IV, 201.
- Кузьмин Е. Звук и отзвук. VII, 221.
- Литвинова Ю. «Голос Себастьяна» и «перо журналиста». I, 228.
- Лихтенфельд Б. Поэт не для поэтов. VIII, 224.
- Марченко А. Сальто-мортале под куполом цирка. VIII, 212.
- Маточкина А. Мусульмане в северной столице. VII, 218.
- Мелихов А. Не мудрствуя лукаво. XII, 206.
- Муравьева И. «То, что мы зовем душой...». XII, 194.
- Ратников А. Слишком быстро, царевна. VII, 223.
- Синдаловский Н. Жди горя с моря, беды — от воды, или Стихия наводнений в стихии городского фольклора. II, 221.
- Сухих И. Жизнь примечательных людей: о других и о себе. I, 218.
- Терехова Н. Без Юлии словарь неполный! V, 185.
- Фомичев С. Эта книга не затеряется... IV, 203.
- Фрумкин К. Демон с тысячей лиц: тема судьбы в русской драме начала XX века. III, 211.
- Харченко В. «Инженеринг» Жюль Верна. IV, 181.
- Чайковская И. Александр Солженицын с близкого и дальнего расстояния. *Размышления над книгой Бенедикта Сарнова*. I, 212. «В небо-скребно-бетонном раю — птицей на ветке темной». *К 90-летию поэтессы Валентины Синкевич*. IX, 205. Наша «Зона ответа». XII, 201.
- Чисников В. Л. Н. Толстой в Петербурге в феврале 1897 года. *Поиски и находки*. II, 203; Воспоминания А. И. Куприна и В. А. Данилова о встрече с Львом Толстым. X, 219.
- Чкonia Д. К морским глубинам тянется душа. IV, 205.
- Шипунова В. «Бенедикт Камбербэтч никогда не будет просто Шерлоком Холмсом». I, 231.
- Шматко А. «Причудливое сочетание временного и вечного в отдельном человеческом существе». I, 223.
- Юдин Ю. Остап Бендер как былинный герой. III, 222.

Пилигрим

- Архимандрит Августин (Никитин). Францисканские мотивы в русской поэзии. «Гимн солнцу». I, 242; Русская Палестина. Яффа: город св. апостола Петра и праведной Тавифы. *Часть 1*. IV, 219; *Часть 2*. V, 211; Град Иудов в Горней. *Часть 1*. VI, 234; *Часть 2*. VII, 224; *Часть 3*. VIII, 231; *Часть 4*. IX, 230; *Часть 5*. X, 241; *Часть 6*. XI, 212. Чесменская церковь — памятник славы российского флота. XII, 223.