
Анастасия ЛУКОМСКАЯ

ВЕСНА

Весна не может просто, без депрессий
И эйфорий, срывающихся в слезы,
Сто раз на дню ты пьян, печален, весел,
Потом — в отключке, словно под наркозом.

В ней полнота эмоций настоящих,
Озноб и вечно мокрые ботинки,
Сегодня — плющит, послезавтра — тащит,
Потом — капец, и таешь ты, как льдинка.

И снова радость, свежая, как воздух,
По-петербуржски влажный и холодный,
И запахло сейчас об этом прозой
Изящной, брэнной, да какой угодно.

Такой ништяк, что хочется влюбляться,
По тротуарам прыгать, как девчонка,
Нырять в потоки звуковых вибраций,
Галлюцинаций, но иного толка.

Но это вряд ли. Дважды не бывает
Той настоящей, чистой эйфории.
Весна же в курсе, вот и накрывает
Нас самой грустной, сладкой ностальгией.

О ВСЕЛЕННОЙ

Бесконечность равна нулю.
Бесконечность равна нулю.
В пустоте миллион вселенных.
Все — как наша, обитель пленных.
Не люблю.

В пустоте мириады нас.
В пустоте мириады нас.
Полузвезд или полупыли.
Нас зажгли, а потом забыли.
Свет погас.

Анастасия Ильинична Лукомская родилась в 1989 году в Москве. Окончила Литературный институт им. А. М. Горького (семинар Сергея Арутюнова). Публиковалась в альманахах и сборниках. Автор сборника стихотворений «Стихосоматика». Лауреат фестиваля «Мцыри». Победитель конкурса на лучший перевод стихотворений Федерико Гарсиа Лорки. Живет в Москве.

Ноль и вечность — всегда одно.
Ноль и вечность — всегда одно.
В сколько раз ее не умножишь,
Но ни меньше она, ни больше.
Все одно.

Подскажи, как тебя найти.
Подскажи, как тебя найти.
Для галактики мы — только точки.
Между нами — ее оболочка.
Нет пути.

Если вечность равна нулю,
Если вечность равна нулю,
Сделать шаг — и почти с тобою,
Запрокинув глаза в земное,
Я люблю!

* * *

Бьется жизнь и велит тебе биться,
Рушить стены в своей голове,
Выходить за сознания границы,
Каждый раз выбирать бытие.
Жизнь стремится на свет вылупляться,
Вырастать из себя вновь и вновь,
Ощущать миллионы вибраций
И рождаться, как мысли из слов.

Есть и смерть, что велит тебе сдаться,
Поджидает она за спиной,
И как только начнешь замедляться,
Заслонит она взор пеленой.
Шепчет смерть, словно капает ядом:
«Ты не справишься, это провал!
Не пытайся, не делай, не надо!» —
И неслышно встает за штурвал.

Этот выбор, такой субъективный,
Происходит в тебе каждый миг,
То ли смерти отдаться пассивно,
То ли жизни изведать родник.
Каждый раз ты решаешь вернуться,
Потому что не знаешь пути,
Или в новую жизнь окунуться
И с улыбкой себя превзойти.

* * *

Сколько задач конфликтует
В бедной моей голове,
Дай мне таблетку от сует,
Я не привыкну к Москве!
В панике скорого краха
Я не хочу ничего,
Дай мне таблетку от страха,
Дай мне забыть про него!
Чтобы не спрятали в клетку,
Легче всего быть одной,
Дай мне такую таблетку,
Чтобы любить все равно!
Кто-то хотел бы полцарства,
Мне же они ни к чему,
Дай мне такое лекарство,
Чтобы не кануть во тьму!
Тянет совсем запереться,
Пусть не узнают друзья,
Дай мне волшебное средство,
Чтоб не бежать от себя!
Сверху наложено вето
На нелегальные сны,
Дай мне таблетку от этой
Неизлечимой весны!

* * *

Моя печаль безвыходно светла,
Привет-привет, еще одна весна,
Сквозь оболочку мутного стекла
Я поднимаю мир к себе со дна,

И он в ответ мне говорит: привет,
Неизменный, чистый и родной,
Он узнает во мне знакомый свет,
А я с его сливаюсь глубиной.

Привет-привет, еще одна весна,
Что ты покажешь мне на этот раз?
Я снова здесь, проснувшись ото сна,
В твоё вживаюсь теплое сейчас.

Я не боюсь, не любит — ну и пусть,
Открой мне двери в детское хочу,
Чтоб было да, я точно не боюсь,
Как будто что-то мне не по плечу.

Открой мне свет, что лечит изнутри,
Я пронесу, я выправлю миры,
Ведь наверху просили — повтори,
И мы изменим правила игры!

* * *

От усталости бред ностальгический,
Сверху музыки капает ритм.
Улыбаюсь почти механически
И пускаю струящийся дым.

Бармен смотрит спокойно-приветливо,
Я смотрю, как сквозь пленку стекла.
Мне уютно и все фиолетово,
Мини-отпуск от слова «дела».

Я теку в рок-н-ролл, как амфибия,
Он несет меня в прошлое грез.
Не считается, сколько я выпила,
Чтобы рай вспоминался до слез.

Монолог из потока сознания —
Так течет безобидный планктон.
Мне сегодня не надо внимания,
Я хочу вспоминать сладкий сон,

Дежавю, как котенка, подкармливать
Вкусом виски, таким, как тогда,
И во рту холодочек рассасывать
Нерастаявших кубиков льда.