

СТАРАЯ ПЕСЕНКА

Что тут поделаешь? Да, я такой —
Пьяный и странный. От жизни балдея,
Я по Фонтанке иду до Тверской,
А по Тверской я иду до Бродвея.
Крутится-вертится шар голубой,
Песенка эта, похоже, о чуде.
Черти меня искушают гурьбой,
Смерти желают добрейшие люди.
Но оживает, как нежность, вода,
Но оживают прибрежные камни.
Я бы не против уйти в никуда,
Только, похоже, еще не пора мне.
Ангел парит над Москвою-рекой,
Ангел парит над Невой и Гудзоном.
Что тут поделаешь? Да, я такой —
Я не дивлюсь никаким закидонам.

* * *

Фильмы любимы — советские,
Книги читаемы — детские.
Трудно меня изменить.
Трудно меня заманить
В новые нравы неправые,
В новые фильмы кровавые,
В ярко-зеленую муть.
Трудно меня обмануть.

* * *

А чего мне таить? Я счастливый болван,
Сам себе господин — я не выбился в боссы.
Если мне позвонит хитрый пранкер Вован,
Я отвечу на все — без утайки — вопросы.

Евгений Степанов — поэт, прозаик, издатель. Родился в 1964 году в Москве. Окончил факультет иностранных языков Тамбовского педагогического института и аспирантуру МГУ им. М. В. Ломоносова. Кандидат филологических наук. Стихи печатались в журналах «Нева», «Дружба народов», «Звезда», «Арион», «Урал», «Юность», «День и ночь», «Дон», «Интерпоэзия», «Новый берег», «Крещатик», «Слово», в альманахах «Поэзия» и «День поэзии», в «Литературной газете» и в других изданиях. Автор многих книг стихов, вышедших в России, США, Болгарии, Румынии. Живет и работает в Москве. Главный редактор журнала поэзии «Дети Ра» и портала «Читальный зал». Лауреат премии им. А. Дельвига.

Сколько всякой написано галиматъи
Обо мне (да и мной, стихоплетом) — до черта.
А чего мне таить — вот ладони мои,
Вот лицо, вот мой дом возле аэропорта.

Я иду по земле, и тихонько пою,
И сажаю не граждан, а сосны и розы.
А чего-то таить, жизнь шифруя свою,
Нет такой для меня бессердечной угрозы.

РАЙЦЕНТР

Звезда полей...

Н. Рубцов

Несли меня — зачем? — шальные поезда.
А счастье было здесь, в раздолье чернозема.
Над городом моим — кулацкая звезда.
Душа моя поет — поскольку здесь я дома.

Смотри, смотри вокруг — стоят особняки,
Добротные дома и домики попроще.
И стелется туман сердечный вдоль реки,
И мы с тобой идем вдоль нашей вечной роши.

Смотри, смотри вокруг — «Пятерочка», «Магнит»,
Новехонький сбербанк и обновленный рынок...
А в самом центре храм (как ранее) стоит,
И я смотрю на храм, как, может, смотрит инок.

Смотри, смотри вокруг, смотри, смотри в себя —
И ты увидишь мир не худшего пошиба.
И примешь этот мир, волнуясь и любя,
И скажешь, повзрослев, за все, за все спасибо.

АУТОТРЕНИНГ

Век безжалостен и крут,
Но хандрить не надо.
Дальше смерти не сошлют.
Жизнь — моя награда.

— Жизнь — почетная медаль, —
Говорю без фальши.
И болотную печаль
Я гоню подальше.

СТАРЫЙ ЧЕЛОВЕК

Я первый раз живу —
простите, не умею.
Константин Кедров

Я ошибся — я в ответе.
Заявляю, точно ТАСС:
Я живу на белом свете,
Извините, в первый раз.

Все впервые, все не просто,
Часто нелады с башкой.
И по всем стандартам ГОСТа —
Я какой-то не такой.

И пути порой кривые,
И — дурак — не слушал мать.
Все не просто, все впервые.
И впервые — помирать.

ДИАЛОГ

— Потом не будет слуг, и бар,
И денежного бремени.
Потом новатор Аватар
Найдет кильватер времени.

И оживет, воскреснет брат,
Простая с холодной ямой.
— Но только много лет назад
Твердили то же самое.

ПОРТРЕТ

Грешен — успешен. Но я не хочу...
Сам над собою, как шут, хохочу.

Грешен — потешен, как дрогнувший князь.
Сам над собою рыдаю — стыдись.

Сам над собою — и сам по себе.
Тихо в моей электронной избе.

ЖИЛИ-ЛЮБИЛИ

Чахнет былая удаль,
Чакры сданы в утиль.
Время идет на убыль,
Быль превращая в пыль.

Жили-любили, жили,
Взяв пять минут взаймы.
Жили-любили или
Снились друг другу мы.