

**СТАРАЯ ПЕСЕНКА**

Что тут поделаешь? Да, я такой —  
Пьяный и странный. От жизни балдею,  
Я по Фонтанке иду до Тверской,  
А по Тверской я иду до Бродвея.  
Крутится-вертится шар голубой,  
Песенка эта, похоже, о чуде.  
Черти меня искушают гурьбой,  
Смерти желают добрейшие люди.  
Но оживает, как нежность, вода,  
Но оживают прибрежные камни.  
Я бы не против уйти в никуда,  
Только, похоже, еще не пора мне.  
Ангел парит над Москвою-рекой,  
Ангел парит над Невой и Гудзоном.  
Что тут поделаешь? Да, я такой —  
Я не дивлюсь никаким закидонам.

\* \* \*

Фильмы любимы — советские,  
Книги читаемы — детские.  
Трудно меня изменить.  
Трудно меня заманить  
В новые нравы неправые,  
В новые фильмы кровавые,  
В ярко-зеленую муть.  
Трудно меня обмануть.

\* \* \*

А чего мне таить? Я счастливый болван,  
Сам себе господин — я не выбился в боссы.  
Если мне позвонит хитрый пранкер Вован,  
Я отвечу на все — без утайки — вопросы.

---

Евгений Степанов — поэт, прозаик, издатель. Родился в 1964 году в Москве. Окончил факультет иностранных языков Тамбовского педагогического института и аспирантуру МГУ им. М. В. Ломоносова. Кандидат филологических наук. Стихи печатались в журналах «Нева», «Дружба народов», «Звезда», «Арион», «Урал», «Юность», «День и ночь», «Дон», «Интерпоэзия», «Новый берег», «Крещатик», «Слово», в альманахах «Поэзия» и «День поэзии», в «Литературной газете» и в других изданиях. Автор многих книг стихов, вышедших в России, США, Болгарии, Румынии. Живет и работает в Москве. Главный редактор журнала поэзии «Дети Ра» и портала «Читальный зал». Лауреат премии им. А. Дельвига.

Сколько всякой написано галиматъи  
Обо мне (да и мной, стихоплетом) — до черта.  
А чего мне таить — вот ладони мои,  
Вот лицо, вот мой дом возле аэропорта.

Я иду по земле, и тихонько пою,  
И сажаю не граждан, а сосны и розы.  
А чего-то таить, жизнь шифруя свою,  
Нет такой для меня бессердечной угрозы.

## РАЙЦЕНТР

Звезда полей...

*Н. Рубцов*

Несли меня — зачем? — шальные поезда.  
А счастье было здесь, в раздолье чернозема.  
Над городом моим — кулацкая звезда.  
Душа моя поет — поскольку здесь я дома.

Смотри, смотри вокруг — стоят особняки,  
Добротные дома и домики попроще.  
И стелется туман сердечный вдоль реки,  
И мы с тобой идем вдоль нашей вечной роши.

Смотри, смотри вокруг — «Пятерочка», «Магнит»,  
Новехонький сбербанк и обновленный рынок...  
А в самом центре храм (как ранее) стоит,  
И я смотрю на храм, как, может, смотрит инок.

Смотри, смотри вокруг, смотри, смотри в себя —  
И ты увидишь мир не худшего пошиба.  
И примешь этот мир, волнуясь и любя,  
И скажешь, повзрослев, за все, за все спасибо.

## АУТОТРЕНИНГ

Век безжалостен и крут,  
Но хандрить не надо.  
Дальше смерти не сошлют.  
Жизнь — моя награда.

— Жизнь — почетная медаль, —  
Говорю без фальши.  
И болотную печаль  
Я гоню подальше.

## СТАРЫЙ ЧЕЛОВЕК

Я первый раз живу —  
простите, не умею.  
*Константин Кедров*

Я ошибся — я в ответе.  
Заявляю, точно ТАСС:  
Я живу на белом свете,  
Извините, в первый раз.

Все впервые, все не просто,  
Часто нелады с башкой.  
И по всем стандартам ГОСТа —  
Я какой-то не такой.

И пути порой кривые,  
И — дурак — не слушал мать.  
Все не просто, все впервые.  
И впервые — помирать.

## ДИАЛОГ

— Потом не будет слуг, и бар,  
И денежного бремени.  
Потом новатор Аватар  
Найдет кильватер времени.

И оживет, воскреснет брат,  
Простая с холодной ямой.  
— Но только много лет назад  
Твердили то же самое.

## ПОРТРЕТ

Грешен — успешен. Но я не хочу...  
Сам над собою, как шут, хохочу.

Грешен — потешен, как дрогнувший князь.  
Сам над собою рыдаю — стыдись.

Сам над собою — и сам по себе.  
Тихо в моей электронной избе.

## ЖИЛИ-ЛЮБИЛИ

Чахнет былая удаль,  
Чакры сданы в утиль.  
Время идет на убыль,  
Быль превращая в пыль.

Жили-любили, жили,  
Взяв пять минут взаймы.  
Жили-любили или  
Снились друг другу мы.